



KLAVYE KULLANIMI

TIBBİ DÖKÜMANTASYON VE SEKRETERLİK ÖN LİSANS PROGRAMI

ÖĞR. GÖR. DR. HALİS ÇETİN DEMİRCAN

İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ AÇIK VE UZAKTAN EĞİTİM FAKÜLTESİ

İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ AÇIK VE UZAKTAN EĞİTİM FAKÜLTESİ
TIBBİ DÖKÜMANTASYON VE SEKRETERLİK ÖN LİSANS PROGRAMI



KLAVYE KULLANIMI

ÖĞR. GÖR. DR. HALİS ÇETİN DEMİRCAN

Yazar Notu

Elinizdeki bu eser, İstanbul Üniversitesi Açık ve Uzaktan Eğitim Fakültesi'nde okutulmak için hazırlanmış **bir ders notu niteliğindedir**.

ÖNSÖZ

“Klavye Kullanımı” her alanda yaygın ve etkin bir şekilde kullanılması gereken bir ders olduğu günümüzde ortaya çıkmaktadır. Öğrencilerimizin de mezuniyetten sonra görev alacakları çeşitli sağlık kuruluşlarında yapacakları iş ve hizmetlerde her alanda etkin bir klavye kullanımına ihtiyaç duyacaklarını bilmelidirler. Bu yeterliliği kazanmak için hazırlanan ders notunu öğrenciler tarafından çokça tekrar edilerek hız ve doğruluk çalışmalarıyla pekiştirmeleri gerekmektedir.

Kıymetli öğrencilerimizin istifade etmesi ümidiyle...

Öğr. Gör. Dr. Halis Çetin DEMİRCAN

İÇİNDEKİLER

ÖNSÖZ.....	I
İÇİNDEKİLER.....	II
KISALTMALAR	IV
YAZAR NOTU	V
1. B Ve F TUŞLARI ÇALIŞMASI.....	1
1.1. “B” Tuşu Çalışması.....	7
1.2. “F” Tuşu Çalışması	8
2. P VE J TUŞLARI ÇALIŞMASI	14
2.1 “P” Tuşu Çalışması	20
2.2. “J” Tuşu Çalışması.....	21
3. Ö TUŞU İLE HIZ VE DOĞRULUK ÇALIŞMASI	27
3.1. “Ö” Tuşu Çalışması.....	33
4. ; (NOKTALI VİRGÜL) İLE HIZ VE DOĞRULUK ÇALIŞMASI	40
4.1. “;” (Noktalı Virgül) Tuşu çalışması	46
4.2. Hız ve Doğruluk Çalışması	47
5. – (TİRE) İLE HIZ VE DOĞRULUK ÇALIŞMASI	53
5.1. - (Tire) Tuşu Çalışması	59
5.2. . Hız ve Doğruluk Çalışması	60
6. : (İKİ NOKTA) İLE HIZ VE DOĞRULUK ÇALIŞMASI	66
6.1. “: (iki nokta)” Tuşu Çalışması.....	72
6.2. Hız ve Doğruluk Çalışması	73
7. ? (SORU İŞARETİ) İLE HIZ VE DOĞRULUK ÇALIŞMASI	79
7.1. “?” Tuşu Çalışması.....	85
7.2. Hız ve Doğruluk Çalışması	86
8. ‘ (ÜSTEN AYIRIÇ) İLE HIZ VE DOĞRULUK ÇALIŞMASI	92
8.1. “ ’ ” (üstten ayıraç)” Tuşu Çalışması	98
8.2. Hız ve Doğruluk Çalışması	99
9. ! İLE HIZ VE DOĞRULUK ÇALIŞMASI	105
9.1. “ ! ” (ünlem) Tuşu Çalışması	111
9.2. Hız ve Doğruluk Çalışması	112
10. @ İLE HIZ VE DOĞRULUK ÇALIŞMASI.....	118
10.1. “ @ ” Tuşu Çalışması.....	124

10.2. Hız ve Doğruluk Çalışması	125
11. # İLE HIZ VE DOĞRULUK ÇALIŞMASI.....	131
11.1. “” #” Tuşu Çalışması	137
11.2. Hız ve Doğruluk Çalışması	138
12. \$ İLE HIZ VE DOĞRULUK ÇALIŞMASI.....	144
12.1“” \$” Tuşu Çalışması.	150
12.2. Hız ve Doğruluk Çalışması	151
13. % İLE HIZ VE DOĞRULUK ÇALIŞMASI	157
13.1. “” %” (yüzde) Tuşu Çalışması.....	163
13.2. Hız ve Doğruluk Çalışması	164
14. HIZ VE DOĞRULUK ÇALIŞMASI.....	170
14.1. Hız ve Doğruluk Çalışması	176
14.2. Hız ve Doğruluk Çalışması	177
14.3. Hız ve Doğruluk Çalışması	178
14.4. Hız ve Doğruluk Çalışması	179

KISALTMALAR

dk: dakika

YAZAR NOTU

1. B Ve F TUŞLARI ÇALIŞMASI

Bu Bölümde Neler Öğreneceğiz?

1.1. B Tuşunun Kullanılması

1.2. F Tuşunun Kullanılması

Bölüm Hakkında İlgi Oluşturan Sorular

Bölümde Hedeflenen Kazanımlar ve Kazanım Yöntemleri

Konu	Kazanım	Kazanımın nasıl elde edileceği veya geliştirileceği
	B tuşunun kullanılması konusunda bilgi sahibi olur.	
	F tuşunun kullanılması konusunda bilgi sahibi olur.	

Anahtar Kavramlar

Klavyede B tuşu ve F tuşunun hızlı ve doğru kullanımı

Giriş

Klavyede B tuşu ve F tuşunun yerini öğrenmek. Ayrıca bu tuşları doğru ve hızlı bir şekilde yazılması için etkin alıştırmaların yapılması gerekmektedir.

1.1. “B” Tuşu Çalışması

F klavyede “B” tuşuna sağ el orta (M’ye vuran) parmakla vurmak gerekmektedir.

1 b

2 mbm mbm mbm mbm mbm mbm mbm mbm mbm mbm

3 bbb mbm mbm bam bam bim bim bim bim

4 bum bum bom bom ben ben bin bin Ben Bum

5 ban Bir Bin Bip Biz Bar Baş Bit

6 Ben binici bar bar bir bir bor bor bek Bek

7 Bal Bal Balı balı bez bez beze beze bezen bezen

8 Dolu dolu doydum, damı dolu doldurdum, adım adım aradım.

9 Kağnılar Ağrı dağına ağır ağır soğan taşıyordu. Ağlama uğramak niyetindeyim.

10 Babam kaba saba olanları araba ile bize yollar. Eğrisi doğrusu olamadım.

11 Bu biberler bazan bana biraz buruk tad veriyor. Çam için çit araman iyi olur.

12 Bazıları bana benzer bazıları bala benzer. Ben aslında bana benzerim

13 Bülbül beni bülübül bülbül. Bülbül seni bülübül bülbül

14 Ballıbabagiller familyasından ballı baba

15 bum bum bom bom ben ben bin bin Ben Bum

16 banBir Bin Bip Biz Bar Baş Bit

17 Ben binici bar bar bir bir bor bor bek Bek

18 Bal Bal Balı balı bez bez beze beze bezen bezen

19 Dolu dolu doydum, damı dolu doldurdum, adım adım aradım.

20 Kağnılar Ağrı dağına ağır ağır soğan taşıyordu. Ağlama uğramak niyetindeyim.

21 Babam kaba saba olanları araba ile bize yollar. Eğrisi doğrusu olamadım.

22 Bu biberler bazan bana biraz buruk tad veriyor. Çam için çit araman iyi olur.

23 Bal Bal Balı balı bez bez beze beze bezen bezen

24 Dolu dolu doydum, damı dolu doldurdum, adım adım aradım.

25 Kağnılar Ağrı dağına ağır ağır soğan taşıyordu. Ağlama uğramak niyetindeyim.

Asla parmaklarınıza bakmayınız. Gözleriniz hep metin üstünde olmalıdır. Yazdığınız kelimeleri anlayın ve hata yaptığınızı düşündüğünüzde siliniz.

Derste öğrenilen harflerin yerleşmesi için yapılacak alıştırmalar:

1- Yukarıdaki tüm satırları hatasız bir şekilde yazılması hedeflenmelidir.

2- 3*3'lük hız çalışması yapınız.

a) Birinci 3 dakikada yazabildiğiniz en yüksek hızla tüm satırların sonuna kadar yazmaya çalışınız.

b) İkinci ve üçüncü 3 dakikada bir önceki yazdığınızı **en az bir harf geçmek için çalışınız.**

1.2. “F” Tuşu Çalışması

F klavyede “F” tuşuna sol el küçük parmakla vururken, elinizi ve dirseğinizi dışarıya doğru açmamak gerekmektedir. Dirseğin vücuda yakın durumunun korunması gerekmektedir.

1 fff fff fff fff fff fff fff fff fff fff fff

2 mbm mbm mbm mbm mbm mbm mbm mbm mbm mbm

3 bum bum bom bom ben ben bin bin Ben Bum

4 far far efe efe Efe Far far far efe efe Efe Far

5 Ufu ufu ful Ful Ufu ufu ful Ful fil Fil fil

6 Fil fil fer fer Ufu ufu ful Ful Fil fil fer fer Ufu

7 fay Fay fob Fob fay Fay fob Fob Ufu ufu ful Ful Fil fil

8 Cif cif kof kof Fil fil fer fer tef tef fob Fob Ufu ufu ful

9 def Def defa defa saf Saf Safi safi safir Safir cif kof kof Fil

10 Raf raf rafı rafı fer Fer Feri ferı ferik ferik defa defa saf Saf

11 Gece gelen gelin alayı ertisi gün geri gitmiş. Gelse gelse gelin gelir.

12 Hayri herkese hemen haneye gelin dedi. Halil hasta imiş.

13 Vural valiye vereceğini verdi. Veli Venezüella'ya vize için savurdu.

- 14 Fakir fukara bu hafta fırtınaya fena yakalandı. Giderken gelen oldu.
- 15 fay Fay fob Fob fay Fay fob Fob Ufu ufu ful Ful Fil fil
- 16 Cif cif kof kof Fil fil fer fer tef tef fob Fob Ufu ufu ful
- 17 def Def defa defa saf Saf Safi safi safir Safir cif kof kof Fil
- 18 Raf raf rafı rafı fer Fer Feri ferı ferik ferik defa defa saf Saf
- 19 Gece gelen gelin alayı ertisi gün geri gitmiş. Gelse gelse gelin gelir.
- 20 Hayri herkese hemen haneye gelin dedi. Halil hasta imiş.
- 21 Vural valiye vereceğini verdi. Veli Venezüella'ya vize için savurdu.
- 22 Fakir fukara bu hafta fırtınaya fena yakalandı. Giderken gelen oldu.
- 23 Raf raf rafı rafı fer Fer Feri ferı ferik ferik defa defa saf Saf
- 24 Gece gelen gelin alayı ertisi gün geri gitmiş. Gelse gelse gelin gelir.

Asla parmaklarınıza bakmayınız. Gözleriniz hep metin üstünde olmalıdır. Yazdığımız kelimeleri anlayın ve hata yaptığınızı düşündüğünüzde siliniz.

Derste öğrenilen harflerin yerleşmesi için yapılacak alıştırmalar:

- 1- Yukarıdaki tüm satırları hatasız bir şekilde yazılması hedeflenmelidir.
- 2- 3*3'lük hız çalışması yapınız.
 - a) Birinci 3 dakikada yazabildiğiniz en yüksek hızla tüm satırların sonuna kadar yazmaya çalışınız.
 - b) İkinci ve üçüncü 3 dakikada bir önceki yazdığınızı **en az bir harf geçmek için çalışınız.**

Uygulamalar

Uygulama Soruları

Bu Bölümde Ne Öğrendik Özeti

Klavyede B tuşu ve F tuşunun hızlı ve doğru kullanımı öğrenildi.

Bölüm Soruları

2. P VE J TUŞLARI ÇALIŞMASI

Bu Bölümde Neler Öğreneceğiz?

2.1. P Tuşunun Kullanılması

2.2. J Tuşunun Kullanılması

Bölüm Hakkında İlgi Oluşturan Sorular

Bölümde Hedeflenen Kazanımlar ve Kazanım Yöntemleri

Konu	Kazanım	Kazanımın nasıl elde edileceği veya geliştirileceği
	P tuşunun kullanılması konusunda bilgi sahibi olur.	
	J tuşunun kullanılması konusunda bilgi sahibi olur.	

Anahtar Kavramlar

Klavyede P tuşu ile J tuşunun hızlı ve doğru şekilde kullanılması

Giriş

Bu bölümde, klavyede P tuşu ile J tuşunun doğru şekilde kullanılmasının öğrenilmesi hedeflenmektedir.

2.1 “P” Tuşu Çalışması

F klavyede “P” tuşuna sağ el küçük parmakla vurmak gerekmektedir. Aynı zamanda el ve dirseğin dışarıya doğru açılmaması gerekmektedir. Dirsek vücuda yakın durumunu korumaya devam etmelidir.

- 1 pil akü pil akü tak tap kem kep mip
- 2 pelte pelte pat pat kap kat tak tap
- 3 Peri şakayla tüm iki kutu pelteyle yemişi yemiş.
- 4 ppp ppp ppp ppp ppp ppp ppp ppp PPP PPP PPP
- 5 ypy ypy yap yap ipi ipi kep kep pek pek yap ipi ipi kep
- 6 pay pay pus pus poz poz epe epe çap çap put put ipi ipi kep
- 7 pot pot sap sap pop pop yap yap ipi ipi kep kep pek
- 8 pota pota hop hop hopa Hopa vip Vip pot sap sap pop pop yap
- 9 Pey pey peyi Peyi Pota pota potas Potas yap ipi ipi kep kep
- 10 Pür pür püre Püre pik pik Pika Pikap pikap Pey pey peyi Peyi
- 11 Kuğular şu ağaca tünedi. Ağrı dağı Türkiye nin en yüksek dağıdır.
- 12 Çamları çok çizme çünkü çok çelimsizler. Çam için çit araman iyi olur.
- 13 Veli evde de kavga etmez. Verem hastalığı evvelce de çokmuş.
- 14 Pilli pikapta pop müziği çalıp peş peşe oynadık.
- 15 pot pot sap sap pop pop yap yap ipi ipi kep kep pek
- 16 pota pota hop hop hopa Hopa vip Vip pot sap sap pop pop yap
- 17 Pey pey peyi Peyi Pota pota potas Potas yap ipi ipi kep kep
- 18 Pür pür püre Püre pik pik Pika Pikap pikap Pey pey peyi Peyi
- 19 Kuğular şu ağaca tünedi. Ağrı dağı Türkiye nin en yüksek dağıdır.
- 20 Çamları çok çizme çünkü çok çelimsizler. Çam için çit araman iyi olur.
- 21 Veli evde de kavga etmez. Verem hastalığı evvelce de çokmuş.
- 22 Pilli pikapta pop müziği çalıp peş peşe oynadık.

23 amları çok çizme çünkü çok çelimsizler. am için it araman iyi olur.

24 Veli evde de kavga etmez. Verem hastalığı evvelce de çokmuş.

25 Pilli pikapta pop müziği çalıp peş peşe oynadık.

Asla parmaklarınıza bakmayınız. Gözleriniz hep metin üstünde olmalıdır. Yazdığımız kelimeleri anlayın ve hata yaptığınızı düşündüğünüzde siliniz.

Derste öğrenilen harflerin yerleşmesi için yapılacak alıştırmalar:

1- Yukarıdaki tüm satırları hatasız bir şekilde yazılması hedeflenmelidir.

2- 3*3'lük hız çalışması yapınız.

a) Birinci 3 dakikada yazabildiğiniz en yüksek hızla tüm satırların sonuna kadar yazmaya çalışınız.

b) İkinci ve üçüncü 3 dakikada bir önceki yazdığınızı **en az bir harf geçmek için çalışınız.**

2.2. “J” Tuşu Çalışması

F klavyede “J” tuşuna sol el küçük parmakla vurmak gerekmektedir. Aynı zamanda el ve dirseğin dışarıya doğru açılmaması gerekmektedir. Dirsek vücuda yakın durumunu korumaya devam etmelidir.

1 jel jel jül jül jil jil kaj kaj

2 jelöz jelöz jale jale job job

3 Jale şakayla tüm iki kutu elmayla yemişi yemiş.

4 gij gij hoj hoj haj haj baj baj

5 James şakayla tüm iki kutu elmayla yemişi yemiş.

6 jji JJJ jji jji JJJ jji jji JJJ jji jji jji JJJ JJJ

7 uju uju ruj Ruj ruju ruju jüt jüt bej bej tij tij

8 jet jet jak jak jan jan Jül jül jag Jag Ruj ruju ruju jüt

9 Jeo jeo Jip jip jüp jüp jüd Jüd Jür jür fuj Fuj jet jet jak

10 Tij tij tiji tiji jüt jüt jütü jütü jütün jütün Jag Ruj ruju ruju jüt

11 Vakit varken evvela vize için vergiyi verdiler, ama çok zaman geçmiş.

- 12 Şunları yanlış olarak yazmamak için dikkatli olmanız gerekir.
- 13 Kelime toplamı ise, sağda ve altta yazılı olan sayılar yardımıyla, ortaya çıkar.
- 14 Jandarma bujiyi bulup pilotun prestijini korur. Jet yakıtı pek çok zamlandı.
- 15 Jeo jeo Jip jip jüp jüp jüd Jüd Jür jür fuj Fuj jet jet jak
- 16 Tij tij tiji tiji jüt jüt jütü jütü jütün jütün Jag Ruj ruju ruju jüt
- 17 Vakit varken evvela vize için vergiyi verdiler, ama çok zaman geçmiş.
- 18 Şunları yanlış olarak yazmamak için dikkatli olmanız gerekir.
- 19 Kelime toplamı ise, sağda ve altta yazılı olan sayılar yardımıyla, ortaya çıkar.
- 20 Jandarma bujiyi bulup pilotun prestijini korur. Jet yakıtı pek çok zamlandı.
- 21 Vakit varken evvela vize için vergiyi verdiler, ama çok zaman geçmiş.
- 22 Şunları yanlış olarak yazmamak için dikkatli olmanız gerekir.
- 23 Kelime toplamı ise, sağda ve altta yazılı olan sayılar yardımıyla, ortaya çıkar.
- 24 Jandarma bujiyi bulup pilotun prestijini korur. Jet yakıtı pek çok zamlandı.
- 25 Jeo jeo Jip jip jüp jüp jüd Jüd Jür jür fuj Fuj jet jet jak

Asla parmaklarınıza bakmayınız. Gözleriniz hep metin üstünde olmalıdır. Yazdığımız kelimeleri anlayın ve hata yaptığınızı düşündüğünüzde siliniz.

Derste öğrenilen harflerin yerleşmesi için yapılacak alıştırmalar:

- 1- Yukarıdaki tüm satırları hatasız bir şekilde yazılması hedeflenmelidir.
- 2- 3*3'lük hız çalışması yapınız.
 - a) Birinci 3 dakikada yazabildiğiniz en yüksek hızla tüm satırların sonuna kadar yazmaya çalışınız.
 - b) İkinci ve üçüncü 3 dakikada bir önceki yazdığınızı **en az bir harf geçmek için çalışınız.**

Uygulamalar

Uygulama Soruları

Bu Bölümde Ne Öğrendik Özeti

Klavyede P tuşu ile J tuşunun hızlı ve doğru bir şekilde kullanılması öğrenildi.

Bölüm Soruları

3. Ö TUŞU İLE HIZ VE DOĞRULUK ÇALIŞMASI

Bu Bölümde Neler Öğreneceğiz?

- 3.1. Ö Tuşunun Kullanılması
- 3.2. Hız ve Doğruluk Çalışması

Bölüm Hakkında İlgi Oluşturan Sorular

Bölümde Hedeflenen Kazanımlar ve Kazanım Yöntemleri

Konu	Kazanım	Kazanımın nasıl elde edileceği veya geliştirileceği
	Ö tuşunun kullanılması konusunda bilgi sahibi olur.	
	Hız ve doğruluk çalışması	

Anahtar Kavramlar

Klavyede Ö tuşunun hızlı ve doğru kullanılması

Giriş

Bu bölümde klavyede ö tuşunun kullanılması ve bu bölüme kadar öğrenilen tüm tuşları içeren metinde hız ve doğruluk çalışması için paragraf verilecektir.

3.1. “Ö” Tuşu Çalışması

F klavyede “Ö” tuşuna sol el yüzük parmakla (İ’ye vuran parmakla) vurmak gerekmektedir. Aynı zamanda el ve dirseğin dışarıya doğru açılmaması gerekmektedir. Dirsek vücuda yakın durumunu korumaya devam etmelidir.

1 akö akö takö takö kemö kemö milör milör

2 gör gör her her vör vör söz söz töre töre

3 Jale şakayla tüm iki ölçü elmayla yemişi yemiş.

4 ööö ööö ööö Ööö ÖÖÖ ÖöÖ ööö ööö Ööö ÖÖÖ ÖöÖ

5 iöi iöi öte öte öne Öne Öre öre Ölü ölü öne Öne Öre öre

6 Köz köz Göz göz ört ört Ölç ölç örs Örs Ölü ölü ört ört Ölç

7 sör sör Önü önü sön Sön bön Bön yön yön fon Fön bön Bön

8 örs Örs örsü örsü göm göm gömü gömüt ölü ölüm göm göm

9 Elbette bunlarda yazara sorulan sorunun konusu neyse cevap da o konuda olacaktır.

10 Öyleyse nasıl bu tür yazıların bir başlığı varsa, paragrafın da bir başlığı olur.

11 On parmak yazarken yanlış yapmanız normaldir. . Ancak, günden güne daha az yanlış yapar duruma gelinmesi de bir amaç olmalıdır.

12 Gece gelen gelin alayı ertesi gün geri gitmiş. Gelse gelse gelin gelir.

13 Öteki köy için özel görevli göndermek gerekmez.

14 Önce göle düşen aracı görüp köye öyle geri dönmen gerekirse bence dedi.

15 akö akö takö takö kemö kemö milör milör

16 gör gör her her vör vör söz söz töre töre

17 Jale şakayla tüm iki ölçü elmayla yemişi yemiş.

18 ööö ööö ööö Ööö ÖÖÖ ÖöÖ ööö ööö Ööö ÖÖÖ ÖöÖ

19 iöi iöi öte öte öne Öne Öre öre Ölü ölü öne Öne Öre öre

20 Köz köz Göz göz ört ört Ölç ölç örs Örs Ölü ölü ört ört Ölç

21 sör sör Önü önü sön Sön bön Bön yön yön fon Fön bön Bön

22 örs Örs örsü örsü göm göm gömü gömüt ölü ölüm göm göm

23 Elbette bunlarda yazara sorulan sorunun konusu neyse cevap da o konuda olacaktır.

24 Öyleyse nasıl bu tür yazıların bir başlığı varsa, paragrafın da bir başlığı olur.

25 On parmak yazarken yanlış yapmanız normaldir. . Ancak, günden güne daha az yanlış yapar duruma gelinmesi de bir amaç olmalıdır.

Asla parmaklarınıza bakmayınız. Gözleriniz hep metin üstünde olmalıdır. Yazdığımız kelimeleri anlayın ve hata yaptığınızı düşündüğünüzde siliniz.

Derste öğrenilen harflerin yerleşmesi için yapılacak alıştırmalar:

1- Yukarıdaki tüm satırları hatasız bir şekilde yazılması hedeflenmelidir.

2- 3*3'lük hız çalışması yapınız.

a) Birinci 3 dakikada yazabildiğiniz en yüksek hızla tüm satırların sonuna kadar yazmaya çalışınız.

b) İkinci ve üçüncü 3 dakikada bir önceki yazdığınızı **en az bir harf geçmek için çalışınız.**

3.2. Hız ve Doğruluk Çalışması

Günümüzün dünyasında çevre kirliliği, tüm gezegeni kaplayan boyutlara ulaşmış durumda. Dünyanın birçok bölgesinde insanlar, çevre felaketine karşı korumasız, nükleer tehdit ve radyasyondan habersiz bir yaşam sürmektedir. Bilim adamları ise bu olumsuzlukların devamı halinde dünyadaki tüm canlıların ciddi biçimde tehdit altında olduğunu vurguluyorlar. Hâlbuki insanoğlunun gelişimi başlarda yaşam ve doğal çevre ile uyum içinde sürmüştür. Ancak dünyadaki toplumsal ve teknolojik gelişmelerin hızla artışı karşısında ekolojik sistemin bu hassas dengesi giderek bozulmuştur. Bu tehlikeli gelişmenin seyircisi durumunda olan insanlık ise dünyada dengeli bir çevrenin korunamaması halinde tüm canlıların varlığının sürmesinin olanaksızlığını acaba ne zaman anlayacağı merak konusudur.

Asla parmaklarınıza bakmayınız. Gözleriniz hep metin üstünde olmalıdır. Yazdığımız kelimeleri anlayın ve hata yaptığınızı düşündüğünüzde siliniz.

Derste öğrenilen harflerin yerleşmesi için yapılacak alıştırmalar:

1- Yukarıdaki tüm satırları hatasız bir şekilde yazılması hedeflenmelidir.

2- 3*3'lük hız çalışması yapınız.

a) Birinci 3 dakikada yazabildiğiniz en yüksek hızla tüm satırların sonuna kadar yazmaya çalışınız.

b) İkinci ve üçüncü 3 dakikada bir önceki yazdığınızı **en az bir harf geçmek için çalışınız.**

c) 3 dk. boyunca yazınız. 3 dk. içinde bitirerseniz tekrar testin başından başlayarak yazınız. Sürenin bitiminde testinizi baştan sona okuyunuz. Kaç tane hata yaptığınızı bulunuz. Sözcük sayımından karakter (boşluklu) bölümünden 3 dk. da kaç vuruş yaptığınızı bulunuz. Bulduğunuz bu vuruşu sözcüğe çevirmek ve bir dakikada kaç sözcük yazdığınızı bulmak için 15'e bölünüz. Bulduğunuz sözcük sayısından hata sayınızı çıkarınız. Bu son bulduğunuz sayı sizin bir dakikada yazdığınız net sözcük olacaktır.

Uygulamalar

Uygulama Soruları

Bu Bölümde Ne Öğrendik Özeti

Klavyede ö tuşunun kullanılması ve hız doğruluk testinin yapılması ve nasıl değerlendirilmesi gerektiği öğrenilmiştir.

Bölüm Soruları

4. ; (NOKTALI VİRGÜL) İLE HIZ VE DOĞRULUK ÇALIŞMASI

Bu Bölümde Neler Öğreneceğiz?

4.1. ; (Nokatlı Virgül) tuşunun kullanılması

4.2. Hız ve doğruluk çalışması

Bölüm Hakkında İlgi Oluşturan Sorular

Bölümde Hedeflenen Kazanımlar ve Kazanım Yöntemleri

Konu	Kazanım	Kazanımın nasıl elde edileceği veya geliştirileceği
	; (Noktalı Virgül) tuşunun kullanılması konusunda bilgi sahibi olur.	
	Hız ve doğruluk çalışması	

Anahtar Kavramlar

Klavyede ; (Noktalı Virgöl) tuşunun hızlı ve doğru kullanılması

Giriş

Bu bölümde klavyede ; (Noktalı Virgül) tuşunun kullanılması ile hız ve doğruluk çalışması için paragraf verilecektir.

4.1. “;” (Noktalı Virgül) Tuşu çalışması

F klavyede “;” (noktalı virgül) tuşuna basmak için shift ile noktalı virgül tuşuna birlikte basmak gerekir. Shift tuşu sol küçük parmağa, noktalı virgül tuşuna ise sağ küçük parmak ile aynı anda basarak yazmak gerekir.

1 akü; akü; tak; tak; kem; kem; mil, mil, uyu; uyu; yaş,

2 gir, gir; hem, hem; vah, vah; saz, saz; bej, bej; jet,

3 Jale; şakayla, tüm iki kutu elmayla; yemişi yemiş.

4 ;;; ;;; ,, ;;; ;;; ;;; ;;; ;;; ;;; ;;; ;;; ;;; ;;; ;;; ;;; ;;;

5 y;y y;y oy;oy oY;Oy ali;Ali el;El ek;ek em;em

6 Bence para; Kalem, defter; pul ve tel için çok. Gözler yazılacak yazıda olsun.

7 Kararınızı hemen veriniz; çekinmek hatalı olur. Bunu zamana bırakmalısınız

8 Nermin anneannemin tonton ellerini uzun uzun sıktı; . Canan masaya adım attı.

9 Kuğular şu ağaca tünedi; Ağrı dağı Türkiye nin en yüksek dağıdır.

10 Aşırı derecede tutuk ve gereğinden fazla rahat olunmamalıdır.

11 Teşebbüsler; bu hedefleri rakiplerinden daha iyi bir şekilde gerçekleştirmek durumundadırlar.

12 Yardımsever adam bilmeden buna engel olmuştu ve kelebek bir daha uçamaz hale gelmişti.

13 Yemeği ailenin mümkün olduğunca birlikte yemesi çok önemlidir; bu duruma önem verilmesi ileride çocuk gelişimi açısından önemlidir.

14 Doğanın güçleri karşısında savunmasız olan insan aklını kullanarak yaşam savaşını başarabilirdi.

15 ;;; ;;; ,, ;;; ;;; ;;; ;;; ;;; ;;; ;;; ;;; ;;; ;;; ;;; ;;;

16 y;y y;y oy;oy oY;Oy ali;Ali el;El ek;ek em;em

17 Bence para; Kalem, defter; pul ve tel için çok. Gözler yazılacak yazıda olsun.

18 Kararınızı hemen veriniz; çekinmek hatalı olur. Bunu zamana bırakmalısınız

19 Nermin anneannemin tonton ellerini uzun uzun sıktı; . Canan masaya adım attı.

20 Kuğular şu ağaca tünedi; Ağrı dağı Türkiye nin en yüksek dağıdır.

21 Aşırı derecede tutuk ve gereğinden fazla rahat olunmamalıdır.

22 Teşebbüsler; bu hedefleri rakiplerinden daha iyi bir şekilde gerçekleştirmek durumundadırlar.

23 Yardımsever adam bilmeden buna engel olmuştu ve kelebek bir daha uçamaz hale gelmişti.

24 Yemeği ailenin mümkün olduğunca birlikte yemesi çok önemlidir; bu duruma önem verilmesi ileride çocuk gelişimi açısından önemlidir.

25 Doğanın güçleri karşısında savunmasız olan insan aklını kullanarak yaşam savaşını başarabilirdi.

Asla parmaklarınıza bakmayınız. Gözleriniz hep metin üstünde olmalıdır. Yazdığımız kelimeleri anlayın ve hata yaptığınızı düşündüğünüzde siliniz.

Derste öğrenilen harflerin yerleşmesi için yapılacak alıştırma:

1- Yukarıdaki tüm satırları hatasız bir şekilde yazılması hedeflenmelidir.

2- 3*3'lük hız çalışması yapınız.

a) Birinci 3 dakikada yazabildiğiniz en yüksek hızla tüm satırların sonuna kadar yazmaya çalışınız.

b) İkinci ve üçüncü 3 dakikada bir önceki yazdığınızı **en az bir harf geçmek için çalışınız.**

4.2. Hız ve Doğruluk Çalışması

Avrupa Birliği (AB), yirmi yedi üye ülkeden oluşan ve toprakları büyük ölçüde Avrupa kıtasında bulunan siyasi ve ekonomik bir örgütlenmedir. Günümüz itibarı ile Avrupa Birliğine üye devletler Almanya, Avusturya, Belçika, Bulgaristan, Çekoslovakya, Danimarka, Estonya, Finlandiya, Fransa, Hollanda, İngiltere İrlanda, İspanya, İsveç, İtalya, Kıbrıs, Letonya, Litvanya, Lüksemburg, Macaristan, Malta, Polonya, Portekiz, Romanya, Slovakya, Slovenya ve Yunanistan'dır. Türkiye Hırvatistan ve Makedonya ile birlikte Avrupa Birliği'ne aday ülkeler arasında yer almaktadır. Türkiye Avrupa Birliği'ne tam üye olabilmek için siyasi, demokratik, ekonomik vd., kriterlerin yanı sıra sağlık kriterlerini de belli bir düzeye getirme çalışmalarını sürdürmektedir.

Asla parmaklarınıza bakmayınız. Gözleriniz hep metin üstünde olmalıdır. Yazdığımız kelimeleri anlayın ve hata yaptığınızı düşündüğünüzde siliniz.

Derste öğrenilen harflerin yerleşmesi için yapılacak alıştırmalar:

1- Yukarıdaki tüm satırları hatasız bir şekilde yazılması hedeflenmelidir.

2- 3*3'lük hız çalışması yapınız.

a) Birinci 3 dakikada yazabildiğiniz en yüksek hızla tüm satırların sonuna kadar yazmaya çalışınız.

b) İkinci ve üçüncü 3 dakikada bir önceki yazdığınızı **en az bir harf geçmek için çalışınız.**

c) 3 dk. boyunca yazınız. 3 dk. içinde bitirerseniz tekrar testin başından başlayarak yazınız. Sürenin bitiminde testinizi baştan sona kadar okuyunuz. Kaç tane hata yaptığınızı bulunuz. Sözcük sayımından karakter (boşluklu) bölümünden 3 dk. da kaç vuruş yaptığınızı bulunuz. Bulduğunuz bu vuruşu sözcüğe çevirmek ve bir dakikada kaç sözcük yazdığımız bulmak için 15'e bölünüz. Bulduğunuz sözcük sayısından hata sayınızı çıkarınız. Bu son bulduğunuz sayı sizin bir dakikada yazdığımız net sözcük olacaktır.

Uygulamalar

Uygulama Soruları

Bu Bölümde Ne Öğrendik Özeti

Bu bölümde, notalı virgül tuşunun kullanımı ve klavyede bugüne kadar öğrenilen tüm tuşları içeren metinde hız ve doğruluk testinin yapılması ve hesaplanması öğrenilmiştir.

Bölüm Soruları

5. – (TİRE) İLE HIZ VE DOĞRULUK ÇALIŞMASI

Bu Bölümde Neler Öğreneceğiz?

5.1. - (Tire) tuşunun kullanılması

5.2. Hız ve doğruluk çalışması

Bölüm Hakkında İlgi Oluşturan Sorular

Bölümde Hedeflenen Kazanımlar ve Kazanım Yöntemleri

Konu	Kazanım	Kazanımın nasıl elde edileceği veya geliştirileceği
	- (Tire) tuşunun kullanılması konusunda bilgi sahibi olur.	
	Hız ve doğruluk çalışması	

Anahtar Kavramlar

Klavyede (-) tire tuşunun hızlı ve doğru kullanılması

Giriş

Klavyede (-) tire tuşunun kullanılması öğrenilecektir. Ayrıca bu bölüme kadar öğrenilen tüm tuşları içeren metinde hız ve doğruluk çalışması için paragraf verilecektir.

5.1. - (Tire) Tuşu Çalışması

F klavyede “-” (tire) tuşunu yazmak için sağ küçük parmakla ile backspace tuşunun yanındaki “-” tuşuna basmak yeterlidir.

1 akü-akü tak-tak kem-kem mil-mil uyu-uyu yaş-yaş

2 gir-gir hem-hem vah-vah saz-saz bej-bej jet-jet

3 Jale- şakayla- tüm- iki- kutu- elmayla- yemişi- yemiş.

4 ::: ::: ::: ::: ::: ::: ::: ::: ::: ::: ::: ::: :::

5 --- --- -,- -;- ;;- --- --- -,- -;- ;;- --- --- -,- -;- ;;-

6 y-y y-y Kar-Zarar; Kar-zarar, Van-Muş; Kar-zarar, Van-Muş;

7 Gel-git; Gitti-Geldi; Kalk-Otur; İstanbul-Ankara, Gitti-Geldi; Kalk-Otur;

8 Öncede sonrada sırayla git-gel buraya ama; unutma zamanında gelmeye.

9 Hele bu hayatta hızlı arsız ihtiraslı yaşama duygusu ne denli doğru bilinmez.

10 Çamları çok çizme çünkü çok çelimsizler. Çam için çit-çiti araman iyi olur.

11 Her seviyedeki devlet otoritesi bu üretim faktörleri ile ilgili olabilir.

12 Yardımsever adam bilmeden buna engel olmuştu ve kelebek bir daha uçamaz hale gelmişti.

13 Doğru alışkanlıklar ve doğru vuruş tekniğinin bir parçası olan hız kazandırıldıktan sonra, yanlışlar zamanla azalacaktır.

14 Doğanın güçleri karşısında savunmasız olan insan aklını kullanarak yaşam savaşını başarabilirdi.

15 y-y y-y Kar-Zarar; Kar-zarar, Van-Muş; Kar-zarar, Van-Muş;

16 Gel-git; Gitti-Geldi; Kalk-Otur; İstanbul-Ankara, Gitti-Geldi; Kalk-Otur;

17 Öncede sonrada sırayla git-gel buraya ama; unutma zamanında gelmeye.

18 Hele bu hayatta hızlı arsız ihtiraslı yaşama duygusu ne denli doğru bilinmez.

19 Çamları çok çizme çünkü çok çelimsizler. Çam için çit-çiti araman iyi olur.

20 Her seviyedeki devlet otoritesi bu üretim faktörleri ile ilgili olabilir.

21 Yardımsever adam bilmeden buna engel olmuştu ve kelebek bir daha uçamaz hale gelmişti.

22 Doğru alışkanlıklar ve doğru vuruş tekniğinin bir parçası olan hız kazandırıldıktan sonra, yanlışlar zamanla azalacaktır.

23 Doğanın güçleri karşısında savunmasız olan insan aklını kullanarak yaşam savaşını başarabilirdi.

24 Her seviyedeki devlet otoritesi bu üretim faktörleri ile ilgili olabilir.

25 Yardımsever adam bilmeden buna engel olmuştu ve kelebek bir daha uçamaz hale gelmişti.

Asla parmaklarınıza bakmayınız. Gözleriniz hep metin üstünde olmalıdır. Yazdığımız kelimeleri anlayın ve hata yaptığınızı düşündüğünüzde siliniz.

Derste öğrenilen harflerin yerleşmesi için yapılacak alıştırılmalar:

1- Yukarıdaki tüm satırları hatasız bir şekilde yazılması hedeflenmelidir.

2- 3*3'lük hız çalışması yapınız.

a) Birinci 3 dakikada yazabildiğiniz en yüksek hızla tüm satırların sonuna kadar yazmaya çalışınız.

b) İkinci ve üçüncü 3 dakikada bir önceki yazdığınızı **en az bir harf geçmek için çalışınız.**

5.2. . Hız ve Doğruluk Çalışması

Katı atıkların güvenli ve kabul edilebilir yöntemler ile kontrol altına alınması, halk sağlığı açısından da büyük önem taşımaktadır. Katı atıkların çevreye zarar vermeden, toplanıp taşınması, bilimsel esaslar çerçevesinde standartlarda belirtilen yöntemlere uygun olarak bertaraf edilmesi gerekir. Son yıllarda gelişme gösteren katı atık yönetimi, atıkların kaynağında azaltılması, geçici depolanması, uzaklaştırılması (taşınması), geri dönüşümü ve nihai olarak bertaraf edilmesi gibi yöntemleri içermektedir. Daha önceleri; katı atıkların arazilere gelişigüzel atılması (vahşi depolama), deniz ve göl gibi su ortamlarına hiçbir önlem almadan boşaltılması yada; kontrolsüz olarak yakma işlemleri yaygın şekilde katı atıklardan kurtulmak için kullanılmış yöntemlerdir. Bu yöntemler sonucunda, hem çevrede hem de insanlarda önemli etkiler oluşturabilecek sağlık sorunlarının ortaya çıkabileceği değerlendirilmiştir. Katı atık yönetiminde arazide depolama işlemi en yaygın kullanılan yöntemdir. Alternatif katı atık yönetim teknolojileri olarak ısı ile yakma, kompostlaştırma ve geri dönüşüm sayılmaktadır. Bu teknolojiler çevreci gruplar tarafından, muhtemel tehlikeli emisyonlar oluşturması, patojen atıklardaki ajanların azaltılmasındaki başarısızlıklar, ağır

metallerin uzaklaştırılmaması, çevre güvenliği ve halk sağlığı ile ilgili cevaplanmamış soruların olması nedeniyle eleştirilmektedir

Asla parmaklarınıza bakmayınız. Gözleriniz hep metin üstünde olmalıdır. Yazdığınız kelimeleri anlayın ve hata yaptığınızı düşündüğünüzde siliniz.

Derste öğrenilen harflerin yerleşmesi için yapılacak alıştırmalar:

1- Yukarıdaki tüm satırları hatasız bir şekilde yazılması hedeflenmelidir.

2- 3*3'lük hız çalışması yapınız.

a) Birinci 3 dakikada yazabildiğiniz en yüksek hızla tüm satırların sonuna kadar yazmaya çalışınız.

b) İkinci ve üçüncü 3 dakikada bir önceki yazdığınızı **en az bir harf geçmek için çalışınız.**

c) 3 dk. boyunca yazınız. 3 dk. içinde bitirerseniz tekrar testin başından başlayarak yazınız. Sürenin bitiminde testinizi baştan sona okuyunuz. Kaç hata yaptığınızı bulunuz. Sözcük sayımından karakter (boşluklu) bölümünden 3 dk. da kaç vuruş yaptığınızı bulunuz. Bulduğunuz bu vuruşu sözcüğe çevirmek ve bir dakikada kaç sözcük yazdığınızı bulmak için 15'e bölünüz. Bulduğunuz sözcük sayısından hata sayınızı çıkarınız. Bu son bulduğunuz sayı sizin bir dakikada yazdığınız net sözcük olacaktır.

Uygulamalar

Uygulama Soruları

Bu Bölümde Ne Öğrendik Özeti

Bu bölümde klavyede (-) “tire” tuşunun kullanılması ile metin üzerinde hız ve doğruluk çalışması yapılmıştır.

Bölüm Soruları

6. : (İKİ NOKTA) İLE HIZ VE DOĞRULUK ÇALIŞMASI

Bu Bölümde Neler Öğreneceğiz?

6.1. :(iki nokta) tuşu çalışması

6.2. Hız ve doğruluk çalışması

Bölüm Hakkında İlgi Oluşturan Sorular

Bölümde Hedeflenen Kazanımlar ve Kazanım Yöntemleri

Konu	Kazanım	Kazanımın nasıl elde edileceği veya geliştirileceği
	: (iki nokta) tuşunun kullanılması konusunda bilgi sahibi olur.	
	Hız ve doğruluk çalışması	

Anahtar Kavramlar

Klavyede “:” (iki nokta) tuşunun hızlı ve doğru kullanılması

Giriş

Klavyede “:” (iki nokta) tuşunun doğru kullanılması öğrenilecektir. Ayrıca bu bölüme kadar öğrenilen tüm tuşları içeren metinde hız ve doğruluk çalışması için paragraf verilecektir.

6.1. “: (iki nokta)” Tuşu Çalışması

F klavyede “:” (iki nokta) tuşuna shift ile birlikte basmak gerekir. Shift tuşu sol küçük parmağa, iki nokta tuşuna ise sağ yüzük parmak ile aynı anda basarak yazmak gerekir.

1 akü: akü: tak: tak: kem: kem: mil: mil: uyu: uyu:

2 gir: gir: hem: hem: vah: vah: saz: saz: bej: bej:

3 Jale şakayla tüm iki kutu elmayla yemişi yemiş:

4 ::: ::: :,: ::, ;:, ;;, ::: :,: :,: ::, ;:, ;;, ::: :,: :,: :,: ::, ;:, ;:

5 --- --- -,- -;- ;;- --- --- -,- -;- ;;- --- --- -,- -;- ;;-

6 y:y y:yyy aya:aya şudur:şudur: önerim: bu konuda: şimdi:

7 y-y y-y Kar-Zarar; Kar-zarar, Van-Muş; Kar-zarar, Van-Muş;

8 Gel-git; Gitti-Geldi; Kalk-Otur; İstanbul-Ankara, Gitti-Geldi; Kalk-Otur;

9 Çevreye bağlı sağlık risklerinin değerlendirilmesinde: yukarıda ifade edildiği gibi en büyük sorun düşük dozlara bağlı risklerin saptanmasındadır.

10 Hedefiniz daima kendinizi geçmek olmalıdır: unutmayın testler ve hedefler durumunuzu belirlemeye yarar.

11 Atık: üretim ve kullanım faaliyetleri sonucu ortaya çıkan, her türlü maddedir.

12 Beğenilmeyen bilgiler, iletilmeden önce değiştirilebilir, gerek düzeltmeler yapılır.

13 Daktilo iki anlamdadır: yazan ve yazı makinesidir. En önemli bileşeni ise: yazandır.

14 Bu konuda yapılan açıklamaya göre: unutulmaması gereken her zaman bol bol alıştırma yapmamız gerektiğidir.

15 y-y y-y Kar-Zarar; Kar-zarar, Van-Muş; Kar-zarar, Van-Muş;

16 Gel-git; Gitti-Geldi; Kalk-Otur; İstanbul-Ankara, Gitti-Geldi; Kalk-Otur;

17 Çevreye bağlı sağlık risklerinin değerlendirilmesinde: yukarıda ifade edildiği gibi en büyük sorun düşük dozlara bağlı risklerin saptanmasındadır.

18 Hedefiniz daima kendinizi geçmek olmalıdır: unutmayın testler ve hedefler durumunuzu belirlemeye yarar.

19 Atık: üretim ve kullanım faaliyetleri sonucu ortaya çıkan, her türlü maddedir.

20 Beğenilmeyen bilgiler, iletilmeden önce değiştirilebilir, gerek düzeltmeler yapılır.

21 Daktilo iki anlamdadır: yazan ve yazı makinesidir. En önemli bileşeni ise: yazandır.

22 Bu konuda yapılan açıklamaya göre: unutulmaması gereken her zaman bol bol alıştırma yapmamız gerektiğidir.

23 Hedefiniz daima kendinizi geçmek olmalıdır: unutmayın testler ve hedefler durumunuzu belirlemeye yarar.

24 Atık: üretim ve kullanım faaliyetleri sonucu ortaya çıkan, her türlü maddedir.

25 Beğenilmeyen bilgiler, iletilmeden önce değiştirilebilir, gerek düzeltmeler yapılır.

Asla parmaklarınıza bakmayınız. Gözleriniz hep metin üstünde olmalıdır. Yazdığımız kelimeleri anlayın ve hata yaptığınızı düşündüğünüzde siliniz.

Derste öğrenilen harflerin yerleşmesi için yapılacak alıştırmalar:

1- Yukarıdaki tüm satırları hatasız bir şekilde yazılması hedeflenmelidir.

2- 3*3'lük hız çalışması yapınız.

a) Birinci 3 dakikada yazabildiğiniz en yüksek hızla tüm satırların sonuna kadar yazmaya çalışınız.

b) İkinci ve üçüncü 3 dakikada bir önceki yazdığınızı **en az bir harf geçmek için çalışınız.**

6.2. Hız ve Doğruluk Çalışması

Endüstrileşme modern toplumlarda vazgeçilmez bir süreç olmuş, bu sürecin sonucunda da kaçınılmaz olarak atık üretiminde artış ortaya çıkmıştır. Bu atıklar uygun şekilde yönetilmediği yada bertaraf edilmediği takdirde, gereksiz harcamalara sebep olmakla beraber, insanların hayatını tehlikeye sokan durumların oluşmasına neden olmaktadır. Son yıllara kadar atık oluşumunun ana nedeni insan tüketimi olarak görünmesine karşın, endüstrileşme faaliyetleri ile teknolojik ürün atıkları da ön plana çıkmaya başlamıştır. Atık tanımındaki farklılıklardan da anlaşılacağı üzere, tek bir atık sınıflaması yoktur. Fiziksel açıdan atıklar katı, sıvı, gaz ve sulu çamur olarak dört gruba ayrılmaktadır. Tüm bu grupların ortak yanı ise, son olarak gaz fazına dönüşebilmeleridir. Katı atık yönetiminde karşılaşılan en önemli sorun: atıkların bileşimi farklı olması nedeniyle, uygulanacak bertaraf etme işlemlerinin de değişik olmasıdır. Oysa bu atıklar beraber toplandığında, nihai depolanmasında veya yakılması sırasında çevre ve halk sağlığı açısından sakıncalar oluşmaktadır.

Asla parmaklarınıza bakmayınız. Gözleriniz hep metin üstünde olmalıdır. Yazdığımız kelimeleri anlayın ve hata yaptığınızı düşündüğünüzde siliniz.

Derste öğrenilen harflerin yerleşmesi için yapılacak alıştırılmalar:

1- Yukarıdaki tüm satırları hatasız bir şekilde yazılması hedeflenmelidir.

2- 3*3'lük hız çalışması yapınız.

a) Birinci 3 dakikada yazabildiğiniz en yüksek hızla tüm satırların sonuna kadar yazmaya çalışınız.

b) İkinci ve üçüncü 3 dakikada bir önceki yazdığınızı **en az bir harf geçmek için çalışınız.**

c) 3 dk. boyunca yazınız. 3 dk. içinde bitirerseniz tekrar testin başından başlayarak yazınız. Sürenin bitiminde testinizi baştan sona okuyunuz. Kaç hata yaptığınızı bulunuz. Sözcük sayımından karakter (boşluklu) bölümünden 3 dk. da kaç vuruş yaptığınızı bulunuz. Bulduğunuz bu vuruşu sözcüğe çevirmek ve bir dakikada kaç sözcük yazdığınızı bulmak için 15'e bölünüz. Bulduğunuz sözcük sayısından hata sayınızı çıkarınız. Bu son bulduğunuz sayı sizin bir dakikada yazdığımız net sözcük olacaktır.

Uygulamalar

Uygulama Soruları

Bu Bölümde Ne Öğrendik Özeti

Klavyede : (iki nokta) tuşunun kullanılması ve metinlerin doğru ve hızlı bir şekilde yazılması konusu işlenmiştir.

Bölüm Soruları

7. ? (SORU İŞARETİ) İLE HIZ VE DOĞRULUK ÇALIŞMASI

Bu Bölümde Neler Öğreneceğiz?

7.1. “?” Tuşunun kullanılması

7.2. Hız ve doğruluk çalışması

Bölüm Hakkında İlgi Oluşturan Sorular

Bölümde Hedeflenen Kazanımlar ve Kazanım Yöntemleri

Konu	Kazanım	Kazanımın nasıl elde edileceği veya geliştirileceği
	Klavyede “?” tuşunun kullanılması konusunda bilgi sahibi olur.	
	Hız ve doğruluk çalışması	

Anahtar Kavramlar

Klavyede “?” soru işareti tuşunun hızlı ve doğru kullanılması

Giriş

Klavyede “?” soru işareti tuşunun kullanılması hedeflenmektedir. Ayrıca bu bölüme kadar öğrenilen tüm tuşları içeren metinde hız ve doğruluk çalışması için paragraf verilecektir.

7.1. “?” Tuşu Çalışması

F klavyede “;” (soru işareti) tuşuna shift ile birlikte basmak gerekir. Shift tuşu sol küçük parmağa, soru işareti tuşuna ise sağ el küçük serçe parmak ile aynı anda basarak yazmak gerekir.

1 akü mü? Akülü mü? Tak mı? Takılı mı? Kel mi? Değil mi?

2 girdi mi? Girmedi mi? Saz mı? Değil mi?

3 Jale şakayla tüm iki kutu elmayla yemişi yedi mi?

4 ??? ??? ??? ??? -?; .,? ;:? ,-? -?; .,? ;:? ,-? -?; .,? ;:? ,-?

5 -?; .,? ;:? ,-? ??- .,? ;:? ,-? -?; .,? ;:? ,-? -?; .,? ;:? ,-? -

6 Kim geldi? Soruyu cevaplayan var mı? Şimdimi? Bu soruyu sor? Hadi bil?

7 Kar mı?-Zarar mı? Van mı?-Muş mu? Orası mı?-Burası mı? Soru işaret:?

8 Gece gelen gelin alayı onlar mı? Bu soruya şu cevabı ver:-evet diyelim bence.

9 Yıllık ödev konusu verilirken kaynak belirtelim mi, belirtmeyelim mi?

10 Paragrafta hakkında söz söylenen düşünce, olay ya da durumlar konuyu verir. Konuyu bulmak için: Parçada neden söz ediliyor?

11 Bu parçada aşağıdakilerden hangisi vurgulanmıştır?;

12 Gerçek sevgi çocuğun her işini kolaylaştırmak mı, yoksa çabalarına saygı göstererek onun gelişmesine, hayata hazırlanmasına ve hep bize güveneceğine, kendisine güvenmesine olanak sağlamak mı?

13 Gir bilgisayara ne sormak & öğrenmek istiyorsan, yaz ve tıkla bu kadar basit hemen karşına çıkar. Bu örneklerin sonunda bilim adamlarının endişeleri acaba haklı çıkar mı?

14 Tüm bunlardan sonra kendimize durup sormamız gereken soru belki de benim mutluluğum diğer insanların mutsuzluğuna sebep oluyor mu?

15 Kar mı?-Zarar mı? Van mı?-Muş mu? Orası mı?-Burası mı? Soru işaret:?

16 Gece gelen gelin alayı onlar mı? Bu soruya şu cevabı ver:-evet diyelim bence.

17 Yıllık ödev konusu verilirken kaynak belirtelim mi, belirtmeyelim mi?

18 Paragrafta hakkında söz söylenen düşünce, olay ya da durumlar konuyu verir. Konuyu bulmak için: Parçada neden söz ediliyor?

19 Bu parçada aşağıdakilerden hangisi vurgulanmıştır?;

20 Gerçek sevgi çocuğun her işini kolaylaştırmak mı, yoksa çabalarına saygı göstererek onun gelişmesine, hayata hazırlanmasına ve hep bize güveneceğine, kendisine güvenmesine olanak sağlamak mı?

21 Gir bilgisayara ne sormak & öğrenmek istiyorsan, yaz ve tıkla bu kadar basit hemen karşına çıkar. Bu örneklerin sonunda bilim adamlarının endişeleri acaba haklı çıkar mı?

22 Tüm bunlardan sonra kendimize durup sormamız gereken soru belki de benim mutluluğum diğer insanların mutsuzluğuna sebep oluyor mu?

23 Gece gelen gelin alayı onlar mı? Bu soruya şu cevabı ver:-evet diyelim bence.

24 Yıllık ödev konusu verilirken kaynak belirtelim mi, belirtmeyelim mi?

25 Paragrafta hakkında söz söylenen düşünce, olay ya da durumlar konuyu verir. Konuyu bulmak için: Parçada neden söz ediliyor?

Asla parmaklarınıza bakmayınız. Gözleriniz hep metin üstünde olmalıdır. Yazdığınız kelimeleri anlayın ve hata yaptığınızı düşündüğünüzde siliniz.

Derste öğrenilen harflerin yerleşmesi için yapılacak alıştırmalar:

1- Yukarıdaki tüm satırları hatasız bir şekilde yazılması hedeflenmelidir.

2- 3*3'lük hız çalışması yapınız.

a) Birinci 3 dakikada yazabildiğiniz en yüksek hızla tüm satırların sonuna kadar yazmaya çalışınız.

b) İkinci ve üçüncü 3 dakikada bir önceki yazdığınızı **en az bir harf geçmek için çalışınız.**

7.2. Hız ve Doğruluk Çalışması

Nihayet tüm bu bölümleri takiben Türkiye'de devlet yardımlarının kontrolüne ilişkin olarak; Ankara Anlaşması, Katma Protokol hazırlanan kanun tasarısı ile kanun teklifi incelenecektir. Bu konudaki görüşlere temel teşkil edebilmesi açısından kısaca Türkiye'de uygulanan yardım sistemlerine ilişkin bilgiler verilecektir. Bu bağlamda Türkiye'nin AB adayı olarak devlet yardımlarının denetimine ilişkin olarak yapması gerekenlerin neler olduğu, ulusal düzeyde bir devlet yardımı kontrolü veya izlenmesine ihtiyacı olup olmadığı, devlet yardımları ile hangi ulusal birimin sorumlu olması gerektiği gibi sorulara da yanıt bulunmaya çalışılacaktır. Küreselleşme süreci, mal ve hizmetlerin üretiminin ve pazarlanmasının, bunun yanında üretim faktörlerinin ülkeler arasında, sınırlar olmadan dolaşımını sağlamaktadır. Bu süreçte her geçen gün ticari malların dolaşımı daha da

serbestleşmektedir. Kapalı ortamlarla ilgili sorunların tanımlanması geçen kırk yıl boyunca, petrol krizi sonrası, enerji kısıtlamasının uygulandığı döneme rastlamaktadır. Benzin fiyatlarındaki artış ile enerjinin gideri yükseldikçe, enerji tasarrufu gündeme gelmiştir. Bunun için binalarda havalandırmanın azaltılması yoluna gidilmiştir.

Asla parmaklarınıza bakmayınız. Gözleriniz hep metin üstünde olmalıdır. Yazdığınız kelimeleri anlayın ve hata yaptığınızı düşündüğünüzde siliniz.

Derste öğrenilen harflerin yerleşmesi için yapılacak alıştırmalar:

1- Yukarıdaki tüm satırları hatasız bir şekilde yazılması hedeflenmelidir.

2- 3*3'lük hız çalışması yapınız.

a) Birinci 3 dakikada yazabildiğiniz en yüksek hızla tüm satırların sonuna kadar yazmaya çalışınız.

b) İkinci ve üçüncü 3 dakikada bir önceki yazdığınızı **en az bir harf geçmek için çalışınız.**

c) 3 dk. boyunca yazınız. 3 dk. içinde bitirirseniz tekrar testin başından başlayarak yazınız. Sürenin bitiminde testinizi baştan sona okuyunuz. Kaç hata yaptığınızı bulunuz. Sözcük sayımından karakter (boşluklu) bölümünden 3 dk. da kaç vuruş yaptığınızı bulunuz. Bulduğunuz bu vuruşu sözcüğe çevirmek ve bir dakikada kaç sözcük yazdığınızı bulmak için 15'e bölünüz. Bulduğunuz sözcük sayısından hata sayınızı çıkarınız. Bu son bulduğunuz sayı sizin bir dakikada yazdığınız net sözcük olacaktır.

Uygulamalar

Uygulama Soruları

Bu Bölümde Ne Öğrendik Özeti

Klavyede “?” soru işareti tuşunun doğru kullanılması öğrenilmiştir. Ayrıca bugüne kadar öğrenilen tüm tuşları içeren metinde hız ve doğruluk çalışması yapılmıştır.

Bölüm Soruları

8. ‘ (ÜSTEN AYIRAÇ) İLE HIZ VE DOĞRULUK ÇALIŞMASI

Bu Bölümde Neler Öğreneceğiz?

- 8.1. ‘ (üsten ayıraç) tuşunun kullanılması
- 8.2. Hız ve doğruluk çalışması

Bölüm Hakkında İlgi Oluşturan Sorular

Bölümde Hedeflenen Kazanımlar ve Kazanım Yöntemleri

Konu	Kazanım	Kazanımın nasıl elde edileceği veya geliştirileceği
	' (üsten ayıraç) tuşunun kullanılması konusunda bilgi sahibi olur.	
	Hız ve doğruluk çalışması	

Anahtar Kavramlar

Klavyede ‘ (üsten ayıraç) tuşunun hızlı ve doğru kullanılması

Giriş

Klavyede kullanılan ‘ (üsten ayıraç) tuşunun kullanılmasının öğrenilmesi hedeflenmektedir. Ayrıca bu bölüme kadar öğrenilen tüm tuşları içeren metinde hız ve doğruluk çalışması için paragraf verilecektir.

8.1. “ ’ ” (üstten ayıraç) Tuşu Çalışması

F klavyede “ ’ ” (üstten ayıraç) tuşuna shift ile birlikte basmak gerekir. Shift tuşu sağ küçük parmağa, üstten ayıraç tuşuna ise sol yüzük parmak ile aynı anda basarak yazmak gerekir. Klavyede genelde bu tuş 2 rakamının olduğu tuşla aynı yerdedir.

1 akü’de akü’lü tak’ı tak’da kemal’in kerim’in

2 giren’in girne’nin hemşire’nin saz’ın söz’ün

3 Jale şakayla tüm iki kutu elmay’la yemişi yemiş.

4 “ ’ ” “ ’ ” “ ’ ” “ ’ ” “ ’ ” “ ’ ” “ ’ ” “ ’ ” “ ’ ” “ ’ ” “ ’ ” “ ’ ” “ ’ ” “ ’ ” “ ’ ”

5 ‘-?’ .?’ ;:?’ ‘ ‘,-? ‘-?’ .?’ ;:?’ ‘ ‘,-?

6 Nihayetinde ’de bilgisayar çağı bir başka sorun yaratmıştır. Ama bu çağda ’da zor.

7 Haşim’in şiirindeki karanfil, bizim gündelik deneylerimizden tanıdığımız karanfil olmaktan çok uzaktır

8 Gece gelen gelin alayı onlar mı? Bu soruya şu cevabı ver:-evet diyelim bence.

9 Yıllık ödev konusu verilirken kaynak belirtelim mi, belirtmeyelim mi?

10 Paragrafta hakkında söz söylenen düşünce, olay ya da durumlar konuyu verir. Konuyu bulmak için: Parçada neden söz ediliyor?

11 Bu organizasyonlar DTÖ, OECD ve AB’dir. Bunların açılımını bilmeyen var mı?

12 Asrının Batlemyus’u Ali Kuşçu İstanbul’un Fatih’i olan II. Mehmet Han zamanının önde gelen bilginlerindendir.

13 Bir süre önce Trabzon’da yaklaşık üç saat süren yağmur, Sürmene ilçesi ve haritadan silinen Beşköy beldesinde büyük mal ve can kaybına neden oldu.

14 Dev dalgalara yol açan depremin merkezi Büyük Okyanus’ta idi

15 Haşim’in şiirindeki karanfil, bizim gündelik deneylerimizden tanıdığımız karanfil olmaktan çok uzaktır

16 Gece gelen gelin alayı onlar mı? Bu soruya şu cevabı ver:-evet diyelim bence.

17 Yıllık ödev konusu verilirken kaynak belirtelim mi, belirtmeyelim mi?

18 Paragrafta hakkında söz söylenen düşünce, olay ya da durumlar konuyu verir. Konuyu bulmak için: Parçada neden söz ediliyor?

19 Bu organizasyonlar DTÖ, OECD ve AB'dir. Bunların açılımını bilmeyen var mı?

20 Asrının Batlemyus'u Ali Kuşçu İstanbul'un Fatih'i olan II. Mehmet Han zamanının önde gelen bilginlerindendir.

21 Bir süre önce Trabzon'da yaklaşık üç saat süren yağmur, Sürmene ilçesi ve haritadan silinen Beşköy beldesinde büyük mal ve can kaybına neden oldu.

22 Dev dalgalara yol açan depremin merkezi Büyük Okyanus'ta idi

23 Paragrafta hakkında söz söylenen düşünce, olay ya da durumlar konuyu verir. Konuyu bulmak için: Parçada neden söz ediliyor?

24 Bu organizasyonlar DTÖ, OECD ve AB'dir. Bunların açılımını bilmeyen var mı?

25 Asrının Batlemyus'u Ali Kuşçu İstanbul'un Fatih'i olan II. Mehmet Han zamanının önde gelen bilginlerindendir.

Asla parmaklarınıza bakmayınız. Gözleriniz hep metin üstünde olmalıdır. Yazdığımız kelimeleri anlayın ve hata yaptığınızı düşündüğünüzde siliniz.

Derste öğrenilen harflerin yerleşmesi için yapılacak alıştırmalar:

1- Yukarıdaki tüm satırları hatasız bir şekilde yazılması hedeflenmelidir.

2- 3*3'lük hız çalışması yapınız.

a) Birinci 3 dakikada yazabildiğiniz en yüksek hızla tüm satırların sonuna kadar yazmaya çalışınız.

b) İkinci ve üçüncü 3 dakikada bir önceki yazdığınızı en az bir harf geçmek için çalışınız.

8.2. Hız ve Doğruluk Çalışması

Devlet yardımının pek çok şekillerde ortaya çıkabileceği anlaşılmaktadır. Koşullu veya koşulsuz doğrudan nakit transferler, borçlara verilen devlet garantisi, devlet tarafından düşük faiz ile borç verilmesi, özel yatırımcıların kabul etmeyeceği koşullarda yapılan sermaye katkıları, devlet tarafından güvence verilerek veya verilmeksizin özel bankaların belirli tiplerde kredileri vermek durumunda bırakılmaları, hükümetlerin piyasa fiyatının üzerinde mal veya hizmet tedarik etmeleri, hükümetçe mal veya hizmetlerin piyasa fiyatının altında arz edilmesi, kamu teşebbüslerinin sermayelerine oranla gerekli getiriye sağlayamamaları ve vergi muafiyeti, vergi erteleme, vergi indirim gibi özel veya koşullu vergi uygulamaları sübvansiyon, yani devlet yardımı sayılmaktadır. Esnek bir cisim, biçimi bozulduktan sonra kendiliğinden eski biçimini alan bir cisimdir. Örneğin çelik bir küre esnek bir cisimdir. Maddenin niteliklerini incelerken çelik bir kürenin esnek olduğunu öğrenmişizdir. Nitekim bir mermerin üstüne düşen çelik bir küre, sadece çarpışma noktasında ezilir. Bu noktanın hemen

ardından yeniden yuvarlaşır. Esnek olmayan bir cisim ise, biçimi bozulduktan sonra eski biçimini almayan bir cisimdir. Örneğin kilden yapılmış bir yuvarlak esnek olmayan bir cisimdir. Gerçekte, kusursuz bir esnek cisimle kusursuz olmayan bir esnek cisim hemen hemen yok gibidir. Esnek cisimlerin en belirgin örneği sayılan çelik ya da fildişi küreler, biçimlerinde meydana gelen bozulmanın çok az da olsa izini taşırlar.

Asla parmaklarınıza bakmayınız. Gözleriniz hep metin üstünde olmalıdır. Yazdığınız kelimeleri anlayın ve hata yaptığınızı düşündüğünüzde siliniz.

Derste öğrenilen harflerin yerleşmesi için yapılacak alıştırmalar:

1- Yukarıdaki tüm satırları hatasız bir şekilde yazılması hedeflenmelidir.

2- 3*3'lük hız çalışması yapınız.

a) Birinci 3 dakikada yazabildiğiniz en yüksek hızla tüm satırların sonuna kadar yazmaya çalışınız.

b) İkinci ve üçüncü 3 dakikada bir önceki yazdığınızı **en az bir harf geçmek için çalışınız.**

c) 3 dk. boyunca yazınız. 3 dk. içinde bitirerseniz tekrar testin başından başlayarak yazınız. Sürenin bitiminde testinizi baştan sona okuyunuz. Kaç hata yaptığınızı bulunuz. Sözcük sayımından karakter (boşluklu) bölümünden 3 dk. da kaç vuruş yaptığınızı bulunuz. Bulduğunuz bu vuruşu sözcüğe çevirmek ve bir dakikada kaç sözcük yazdığınızı bulmak için 15'e bölünüz. Bulduğunuz sözcük sayısından hata sayınızı çıkarınız. Bu son bulduğunuz sayı sizin bir dakikada yazdığınız net sözcük olacaktır.

Uygulamalar

Uygulama Soruları

Bu Bölümde Ne Öğrendik Özeti

Klavyede “” (üstten ayıraç) tuşunun kullanılması öğrenilmiştir. Ayrıca bugüne kadar öğrenilen tüm tuşları içeren metin ile hız ve doğruluk çalışması yapıldı.

Bölüm Soruları

9. ! İLE HIZ VE DOĞRULUK ÇALIŞMASI

Bu Bölümde Neler Öğreneceğiz?

9.1. ! (ünlem) tuşunun kullanılması

9.2. Hız ve doğruluk çalışması

Bölüm Hakkında İlgi Oluşturan Sorular

Bölümde Hedeflenen Kazanımlar ve Kazanım Yöntemleri

Konu	Kazanım	Kazanımın nasıl elde edileceği veya geliştirileceği
	!(ünlem) tuşunun kullanılması konusunda bilgi sahibi olur.	
	Hız ve doğruluk çalışması	

Anahtar Kavramlar

Klavyede ! (ünlem) tuşunun hızlı ve doğru kullanılması

Giriş

Klavyede kullanılan ! (ünlem) tuşunun kullanılmasının öğrenilmesi hedeflenmektedir. Ayrıca bu bölüme kadar öğrenilen tüm tuşları içeren metinde hız ve doğruluk çalışması için paragraf verilecektir.

9.1. “!” (ünlem) Tuşu Çalışması

F klavyede “!” (ünlem) tuşuna shift ile birlikte basmak gerekir. Shift tuşu sağ küçük serçe parmağa, ünlem tuşuna ise sol küçük serçe parmak ile aynı anda basarak yazmak gerekir. Ünlem tuşu klavyede genelde 1 rakamının olduğu tuş ile aynı yerdedir.

1 akü! Akü! Tak! Tak! Kem! Kem! Mil! Mil! Uyu! Uyu! Yaş!

2 gir! Gir! Hem! Hem! Vah! Vah! Saz! Saz! Bej! Bej! Jet!

3 Jale! Şakayla! tüm! İki! Kutu! Elmayla! yemişi yemiş.

4 !!! !!! !!! !!! !!! !!! !!! !!! !!! !!! !!! !!! !!! !!! !!! !!!

5 !’-?!;’ .?!;?’ !;’;!?’ ‘! ‘,-!-? !’-?!;’ .?!;?’ !;’;!?’ !’-?!;’ .?!;?’ !;’;!?’

6 Ayrıca herkesin sınırsız mal mülk edinme hakkının olduğunu bağırdı!.

7 Hey gidi günler! Hey! Diye sözlerine başlayan adama çok zor sorular sor?

8 Ünlem işaret: ! Sembolüyle her zaman aynı anlamda kullanılmaya bilir.

9 Maddeye göre: rekabeti bozan veya bozmakla tehdit eden ve üye ülkeler uyarılacak!

10 korkmadan! Usanmadan! Her zaman çok çalışman gerektiğini unutma.

11 Çevreye bağlı sağlık risklerinin değerlendirilmesinde yukarıda ifade edildiği gibi en büyük sorun! Düşük dozlara bağlı risklerin saptanmasındadır.

12 Asla parmaklarınıza bakmayınız! Gözleriniz hep metin üstünde olmalıdır.

13 Sakın ha! Bu sözü bir daha senden duymak istemiyorum.

14 Gel de şimdi bu soruyu bil bakalım hayda!!!!!!!!!!!!!!

15 Ayrıca herkesin sınırsız mal mülk edinme hakkının olduğunu bağırdı!.

16 Hey gidi günler! Hey! Diye sözlerine başlayan adama çok zor sorular sor?

17 Ünlem işaret: ! Sembolüyle her zaman aynı anlamda kullanılmaya bilir.

18 Maddeye göre: rekabeti bozan veya bozmakla tehdit eden ve üye ülkeler uyarılacak!

19 korkmadan! Usanmadan! Her zaman çok çalışman gerektiğini unutma.

20 Çevreye bağlı sağlık risklerinin değerlendirilmesinde yukarıda ifade edildiği gibi en büyük sorun! Düşük dozlara bağlı risklerin saptanmasındadır.

21 Asla parmaklarınıza bakmayınız! Gözleriniz hep metin üstünde olmalıdır.

22 Sakın ha! Bu sözü bir daha senden duymak istemiyorum.

23 Gel de şimdi bu soruyu bil bakalım hayda!!!!!!!!!!!!

24 Gel de şimdi bu soruyu bil bakalım hayda!!!!!!!!!!!!

25 Ayrıca herkesin sınırsız mal mülk edinme hakkının olduğunu bağırdı!.

Asla parmaklarınıza bakmayınız. Gözleriniz hep metin üstünde olmalıdır. Yazdığınız kelimeleri anlayın ve hata yaptığınızı düşündüğünüzde siliniz.

Derste öğrenilen harflerin yerleşmesi için yapılacak alıştırmalar:

1- Yukarıdaki tüm satırları hatasız bir şekilde yazılması hedeflenmelidir.

2- 3*3'lük hız çalışması yapınız.

a) Birinci 3 dakikada yazabildiğiniz en yüksek hızla tüm satırların sonuna kadar yazmaya çalışınız.

b) İkinci ve üçüncü 3 dakikada bir önceki yazdığınızı **en az bir harf geçmek için çalışınız.**

9.2. Hız ve Doğruluk Çalışması

Duyuruda, devlet garantisinin muhatabının genellikle bir borç alan konumunda olduğu ve piyasadaki daha iyi koşullarda borç alması sonucunu verdiği, bunun karşılığı olan riskin ise devlet tarafından üstlenildiği belirtilmektedir. Devlet yardımı, garanti nedeniyle devletin kasasından para çıkmasıyla değil, garantinin verildiği anda gerçekleşmektedir. Benzer bir şekilde devlet garantili bonoların, devletin borçlandığı kurumlara daha önce satmış olduğu garantisiz bonoların ödenmesinde kullanılması da üye ülkeler arası ticareti etkilediği ölçüde devlet yardımı sayılabilecektir. Verilen yardımın miktarı, garanti kullanılmamış ve devlet kasasından sonuçta hiçbir para çıkmamış olsa da hesaplanabilmektedir. Bu, piyasa faiz oranı ile devlet garantisi altında alınan borç oranı farkının toplam borç miktarı ile çarpılması veya garanti miktarının borcun ödenmemesi riski ile çarpılması sonucu bulunacak miktardır. Böylesi bir yardımın denetim mekanizmasına dâhil olması için yayımlanan Bildiri ile kamunun gayrimenkul satışlarındaki devlet yardımlarına ilişkin unsurlar tarif edilmiştir. Komisyon, kendisine bir şikâyette bulunulsa dahi Bildiri'deki usulü yerine getiren otoritelerin devlet yardımı verdiğini kabul etmemektedir. Buradaki usul, koşulsuz ve koşullu ihale süreci olarak ikiye ayrılmaktadır: Koşulsuz ihale sürecinde; asgari iki ay müteaddit kereler yayın organları ve emlak komisyoncuları aracılığı ile satışın duyurulması, Müşterinin

gayrimenkulde, genel kanun hükümlerine aykırı olmamak kaydıyla dilediği tasarruf hakkına sahip olması durumunda bu satış bir devlet yardımı olmamaktadır. Verilen yardımın miktarı, garanti kullanılmamış ve devlet kasasından sonuçta hiçbir para çıkmamış olsa da hesaplanabilmektedir.

Asla parmaklarınıza bakmayınız. Gözleriniz hep metin üstünde olmalıdır. Yazdığınız kelimeleri anlayın ve hata yaptığınızı düşündüğünüzde siliniz.

Derste öğrenilen harflerin yerleşmesi için yapılacak alıştırmalar:

1- Yukarıdaki tüm satırları hatasız bir şekilde yazılması hedeflenmelidir.

2- 3*3'lük hız çalışması yapınız.

a) Birinci 3 dakikada yazabildiğiniz en yüksek hızla tüm satırların sonuna kadar yazmaya çalışınız.

b) İkinci ve üçüncü 3 dakikada bir önceki yazdığınızı **en az bir harf geçmek için çalışınız.**

c) 3 dk. boyunca yazınız. 3 dk. içinde bitirirseniz tekrar testin başından başlayarak yazınız. Sürenin bitiminde testinizi baştan sona okuyunuz. Kaç hata yaptığınızı bulunuz. Sözcük sayımından karakter (boşluklu) bölümünden 3 dk. da kaç vuruş yaptığınızı bulunuz. Bulduğunuz bu vuruşu sözcüğe çevirmek ve bir dakikada kaç sözcük yazdığınızı bulmak için 15'e bölünüz. Bulduğunuz sözcük sayısından hata sayınızı çıkarınız. Bu son bulduğunuz sayı sizin bir dakikada yazdığınız net sözcük olacaktır.

Uygulamalar

Uygulama Soruları

Bu Bölümde Ne Öğrendik Özeti

Klavyede ! (ünlem)” tuşunun kullanılması öğrenilmiştir. Ayrıca bu bölüme kadar öğrenilen tüm tuşları içeren metinde hız ve doğruluk çalışması için paragraf verilmiştir.

Bölüm Soruları

10. @ İLE HIZ VE DOĞRULUK ÇALIŞMASI

Bu Bölümde Neler Öğreneceğiz?

10.1. @ Tuşunun kullanımı

10.2. Hız ve doğruluk çalışması

Bölüm Hakkında İlgi Oluşturan Sorular

Bölümde Hedeflenen Kazanımlar ve Kazanım Yöntemleri

Konu	Kazanım	Kazanımın nasıl elde edileceği veya geliştirileceği
	@ tuşu kullanılması konusunda bilgi sahibi olur.	
	Hız ve doğruluk çalışması	

Anahtar Kavramlar

Klavyede @ tuşunun hızlı ve doğru kullanılması

Giriş

Klavyede kullanılan @ tuşunun kullanılmasının öğrenilmesi hedeflenmektedir. Ayrıca bu bölüme kadar öğrenilen tüm tuşları içeren metinde hız ve doğruluk çalışması için paragraf verilecektir.

10.1. “@” Tuşu Çalışması

F klavyede “@” (at işareti) tuşuna Alt Gr ile birlikte basmak gerekir. Alt Gr tuşu sağ başparmağa, @ (at işareti) tuşuna ise sol küçük serçeparmağı ile aynı anda basarak yazmak gerekir. @ (işareti) tuşu klavye türüne bağlı olarak F klavyede “F” tuşunda, Q klavyede “Q” tuşunda yer almaktadır.

1 akü@ akü@ tak@ tak@ kem@ kem@ mil@ mil@ uyu@ uyu@

2 gir@ gir@ hem@ hem@ vah@ vah@ saz@ saz@ bej@ bej@

3 Jale@ şakayla@ tüm@ iki kutu@ elmayla@ yemişi yemiş.

4 @@@ @@@ @@@ @@@ @@@ @@@ @@@ @@@ @@@

5 !'-?!;'@ .',?@'! !;'@:!'? '!' ,!-? !'@-?!;' .',?'@! !;'!@?' !'-?@!;'

6 İnternet adreslerinde @ işareti her zaman yazılmalı mı? Bu soruya cevap ver bakalım!

7 Arkadaşımın adresi saglikmeslek@istanbul.edu.tr dir. Unutma sakın!!!!

8 Tüm gelişmeleri, son dakika haberlerini almak için bana saglikmeslek@istanbul.edu.tr adresine mail atmayı unutma sakın ha!!!

9 mehmet@yahoo.com.tr, serdar@gmail.com, merve@itü.edu.tr

10 Oysa karşılıklı, ilişkilerde yalnızca sevgi veya yalnızca saygı yeterli olmaz.

11 Doğru alışkanlıklar ve doğru vuruş tekniği ile yazı hızınız artacaktır.

12 Çocuk hiç düşünmeden söz verir. Aslında bu anlaşmada iki taraf da birbirini aldatmaktadır.

13 Televizyona düşkün çocuklarda sosyal beceriler zayıflamaya ve içe dönük bir kişilik gelişmeye başlar.

14 Öğrenci kendisi neyi nerde bulacağını bilmeli, nereden bilgiyi alacağını öğrenmeli tüm bilgileri kendinde toplamalı

15 Arkadaşımın adresi saglikmeslek@istanbul.edu.tr dir. Unutma sakın!!!!

16 Tüm gelişmeleri, son dakika haberlerini almak için bana saglikmeslek@istanbul.edu.tr adresine mail atmayı unutma sakın ha!!!

17 mehmet@yahoo.com.tr, serdar@gmail.com, merve@itü.edu.tr

18 Oysa karşılıklı, ilişkilerde yalnızca sevgi veya yalnızca saygı yeterli olmaz.

19 Doğru alışkanlıklar ve doğru vuruş tekniği ile yazı hızınız artacaktır.

20 Çocuk hiç düşünmeden söz verir. Aslında bu anlaşmada iki taraf da birbirini aldatmaktadır.

21 Televizyona düşkün çocuklarda sosyal beceriler zayıflamaya ve içe dönük bir kişilik gelişmeye başlar.

22 Öğrenci kendisi neyi nerde bulacağını bilmeli, nereden bilgiyi alacağını öğrenmeli tüm bilgileri kendinde toplamalı

23 Oysa karşılıklı, ilişkilerde yalnızca sevgi veya yalnızca saygı yeterli olmaz.

24 Doğru alışkanlıklar ve doğru vuruş tekniği ile yazı hızınız artacaktır.

25 Çocuk hiç düşünmeden söz verir. Aslında bu anlaşmada iki taraf da birbirini aldatmaktadır.

Asla parmaklarınıza bakmayınız. Gözleriniz hep metin üstünde olmalıdır. Yazdığımız kelimeleri anlayın ve hata yaptığınızı düşündüğünüzde siliniz.

Derste öğrenilen harflerin yerleşmesi için yapılacak alıştırmalar:

1- Yukarıdaki tüm satırları hatasız bir şekilde yazılması hedeflenmelidir.

2- 3*3'lük hız çalışması yapınız.

a) Birinci 3 dakikada yazabildiğiniz en yüksek hızla tüm satırların sonuna kadar yazmaya çalışınız.

b) İkinci ve üçüncü 3 dakikada bir önceki yazdığınızı **en az bir harf geçmek için çalışınız.**

10.2. Hız ve Doğruluk Çalışması

Ailede herkes üzerine düşen görevi yaparak, sorumluluğunun bilinciyle hareket ederse, yetişmekte olan çocuklar da huzurlu bir ortamın, onlara sağlayacağı fiziki ve psikolojik doyumla yetişirler. Genel hatlarıyla aile içinde yapılması beklenen davranış biçimlerini ve birlikte yaşarken dikkat edilmesi gereken kuralları şöyle sıralayabiliriz. Sabahları herkese “Günaydın” demek, banyoyu kullanırken temizliğe dikkat etmek; kirli tuvalet, kirli lavobo, kirli köpüklü sabun bırakmamak, aile bütçesini düşünen davranışlar içinde olmak, vb. sayılabilir. İnsanın kişiliğinin gelişmesinde büyük bir işlevi olan aile yapısının önemine kısaca değindikten sonra, insan ilişkilerinin düzenini geniş ölçüde etkileyen görgü kuralları ve toplumsal davranış beklentilerine geçmek istiyoruz. Görgünün sözlük anlamına baktığımızda, bir toplumun içinde varolan ve uyulması gereken saygı ve incelik kuralları olarak tanımlandığını görüyoruz. Elbette abartıldığı sürece utanma duygusu zarar verebilir. Ancak bilim adamlarının son dönemde yaptığı çalışmalar utanma duygusunun

hayvanlarda olmadığı gerçeğini ortaya çıkardı. Peki bu durumda sadece insanlar utanma duygusuna sahipse ve hayvanlar değilse aklımıza iki soru hemen geliyor. Acaba utanma ve ar duygusundan yoksun insanlar hangi kategoriye girecek. Daha da enteresanı utanma duygusu olan bir hayvan olursa onun da yeri konusunda tartışmalar olacaktır. Herhalde tüm halkının toplam utanma duygusu bir milletin medeniyet seviyesi ile doğru orantılıdır diye bir hipotez ortaya atılsa ispat edilmeye değerdir.

Asla parmaklarınıza bakmayınız. Gözleriniz hep metin üstünde olmalıdır. Yazdığımız kelimeleri anlayın ve hata yaptığınızı düşündüğünüzde siliniz.

Derste öğrenilen harflerin yerleşmesi için yapılacak alıştırmalar:

1- Yukarıdaki tüm satırları hatasız bir şekilde yazılması hedeflenmelidir.

2- 3*3'lük hız çalışması yapınız.

a) Birinci 3 dakikada yazabildiğiniz en yüksek hızla tüm satırların sonuna kadar yazmaya çalışınız.

b) İkinci ve üçüncü 3 dakikada bir önceki yazdığınızı **en az bir harf geçmek için çalışınız.**

c) 3 dk. boyunca yazınız. 3 dk. içinde bitirerseniz tekrar testin başından başlayarak yazınız. Sürenin bitiminde testinizi baştan sona okuyunuz. Kaç hata yaptığınızı bulunuz. Sözcük sayımından karakter (boşluklu) bölümünden 3 dk. da kaç vuruş yaptığınızı bulunuz. Bulduğunuz bu vuruşu sözcüğe çevirmek ve bir dakikada kaç sözcük yazdığınızı bulmak için 15'e bölünüz. Bulduğunuz sözcük sayısından hata sayınızı çıkarınız. Bu son bulduğunuz sayı sizin bir dakikada yazdığınız net sözcük olacaktır.

Uygulamalar

Uygulama Soruları

Bu Bölümde Ne Öğrendik Özeti

Klavyede @ tuşunun kullanılması öğrenilmiştir. Ayrıca bu bölüme kadar öğrenilen tüm tuşları içeren metinde hız ve doğruluk çalışması için paragraf verilmiştir.

Bölüm Soruları

11. # İLE HIZ VE DOĞRULUK ÇALIŞMASI

Bu Bölümde Neler Öğreneceğiz?

- 11.1. # Tuşunun kullanılması
- 11.2. Hız ve doğruluk çalışması

Bölüm Hakkında İlgi Oluşturan Sorular

Bölümde Hedeflenen Kazanımlar ve Kazanım Yöntemleri

Konu	Kazanım	Kazanımın nasıl elde edileceği veya geliştirileceği
	Klavyede kullanılan # tuşunun kullanılması konusunda bilgi sahibi olur.	
	Hız ve doğruluk çalışması	

Anahtar Kavramlar

Klavyede # tuşunun hızlı ve doğru kullanılması

Giriş

Klavyede kullanılan # tuşunun kullanılmasının öğrenilmesi hedeflenmektedir. Ayrıca bu bölüme kadar öğrenilen tüm tuşları içeren metinde hız ve doğruluk çalışması için paragraf verilecektir.

11.1. “’ #” Tuşu Çalışması

F klavyede “#” tuşuna Alt Gr ile birlikte # tuşuna birlikte basmak gerekir. Alt Gr tuşuna sağ baş parmağa, # tuşuna ise sol yüzük parmak ile aynı anda basarak yazmak gerekir. # tuşu Q klavyede “3” tuşunda yer almaktadır.

1 akü# akü# tak# tak# kem# kem# mil# mil# uyu# uyu#

2 gir# gir# hem# hem# vah# vah# saz# saz# bej# bej#

3 Jale# şakayla# tüm# iki kutu# elmayla# yemişi yemiş.

4 ### ## ## ## ##### ## ## ## ## ## ## ## ## ## ##

5 !'-#?!;' .!,#?! !;#':!?' '#,!-? !'-?#!;' .!,?#! !;#':!?' !'-?!;' .!,#?!'

6 Esasen bu konuda yapılmış olan # çalışmaların varlığı bilinmemekte.

7 Elbette onları eleştirmek bize düşmez # ancak; Onlara sorarsanız mutlu olduklarını söyleyeceklerdir.

8 Eşik değer söz konusu değilse matematiksel yöntemlerle doz #yanıt ilişkisi çok küçük dozlara kadar indirgenir.

9 Mikrofon ağza yakın tutulmalı, çene altına getirilip # sesin az gitmesine veya dağılmasına meydana verilmemelidir

10 Çoban#sürü benzetmesine göre, herkesin denetlenmesi gerektiği düşüncesi hakimdir.

11 Özel ve#veya resmi kuruluşlarca ve gerçek kişilerce üretilip çeşidi, özelliği ve miktarı itibarı ile özellikli ürünlerin satılması gerekir.

12 Devlet yardımı kavramını büyük ölçüde karşılayan sübvansiyonları incelemede farklı yaklaşımlar kullanılabilir.

13 Binanın kendisi, mobilyaları # diğer malzemeleri partikül ve kimyasal maddelerin artmasına katkıda bulunmaktadır.

14 Kapalı ortamlarla ilgili sorunların tanımlanması geçen kırk yıl boyunca, petrol krizi sonrası, enerji kısıtlamasının uygulandığı döneme rastlamaktadır.

15 Esasen bu konuda yapılmış olan # çalışmaların varlığı bilinmemekte.

16 Elbette onları eleştirmek bize düşmez # ancak; Onlara sorarsanız mutlu olduklarını söyleyeceklerdir.

17 Eşik değer söz konusu değilse matematiksel yöntemlerle doz #yanıt ilişkisi çok küçük dozlara kadar indirgenir.

18 Mikrofon ağza yakın tutulmalı, çene altına getirilip # sesin az gitmesine veya dağılmasına meydana verilmemelidir

19 Çoban#sürü benzetmesine göre, herkesin denetlenmesi gerektiği düşüncesi hakimdir.

20 Özel ve#veya resmi kuruluşlarca ve gerçek kişilerce üretilip çeşidi, özelliği ve miktarı itibarı ile özellikli ürünlerin satılması gerekir.

21 Devlet yardımı kavramını büyük ölçüde karşılayan sübvansiyonları incelemede farklı yaklaşımlar kullanılabilir.

22 Binanın kendisi, mobilyaları # diğer malzemeleri partikül ve kimyasal maddelerin artmasına katkıda bulunmaktadır.

23 Kapalı ortamlarla ilgili sorunların tanımlanması geçen kırk yıl boyunca, petrol krizi sonrası, enerji kısıtlamasının uygulandığı döneme rastlamaktadır.

24 Eşik değer söz konusu değilse matematiksel yöntemlerle doz #yanıt ilişkisi çok küçük dozlara kadar indirgenir.

25 Mikrofon ağza yakın tutulmalı, çene altına getirilip # sesin az gitmesine veya dağılmasına meydana verilmemelidir

Asla parmaklarınıza bakmayınız. Gözleriniz hep metin üstünde olmalıdır. Yazdığınız kelimeleri anlayın ve hata yaptığınızı düşündüğünüzde siliniz.

Derste öğretilen harflerin yerleşmesi için yapılacak alıştırmalar:

1- Yukarıdaki tüm satırları hatasız bir şekilde yazılması hedeflenmelidir.

2- 3*3'lük hız çalışması yapınız.

a) Birinci 3 dakikada yazabildiğiniz en yüksek hızla tüm satırların sonuna kadar yazmaya çalışınız.

b) İkinci ve üçüncü 3 dakikada bir önceki yazdığınızı **en az bir harf geçmek için çalışınız.**

11.2. Hız ve Doğruluk Çalışması

Birlik, ithalat vergilerinin ve kotalarının kaldırılması, gümrük vergisi ve kotaları ile aynı işleve sahip olabilecek önlemlerden kaçınılmasını amaçlamaktadır. Bu başlık altındaki maddelerin uygulanmasında dikkate alınacak husus, sübvansiyonlar yoluyla ticarete

engellemeler getirilmemesi veya haksız rekabete yol açılmaması olarak belirlenmiştir. Kapalı ortamlar insanların zamanlarının büyük kısmını geçirdiği konutlar, okullar, resmi binalar, kapalı spor salonları, eğlence yerleri ve taşıtlar gibi mekânlardır. Kapalı ortamlarda ısı, ışık, gürültü gibi faktörler yanı sıra ortam havasının da burada yaşayan kişilerin sağlıkları, rahatları, verimlilikleri üzerine etkileri vardır. Ancak bu etkinin yeterince önemsenmemesinin nedeni, kapalı ortam hava kirliliği etkilerinin genellikle uzun sürede ortaya çıkması ve yaşamı ve sağlığı doğrudan ya da acil olarak tehdit etmemesidir. Yüze verilen ifade şeklinin sese yansıdığı unutulmamalıdır. Bu yüzden karşımızdakine aktarmak istediğimiz duygularımızı yüz ifadelerimizin desteğiyle sesimize vermeliyiz. Konuşurken tebessüm etmek, espri yapmak ses tonunu yumuşatır, sese sevecen bir nitelik kazandırır. Yoğun iş saatlerinde karşımızdakileri, sohbet için saatlerce meşgul etmemeliyiz, özel telefonlarda, gece belli bir saatten sonra kimseyi aramamalıyız. Yanlış bir yer arandığında özür dileyerek kapatmamalıyız. Binalar, geçirgenliği hemen hemen hiç olmayan bir "kabuk" ile kaplanmış ve pencereler sürekli kapalı tutulmuştur. Bu dönemde doğal ürünlerden uzaklaşma başlamıştır. Ağaç, mermer ve doğal liflerin yerini sunta, sentetik lifler ve plastikler almıştır. Bu yeni ürünler petrolün son ürünleridir ve bunların çoğu kapalı ortam havasında dağılabilmekte ve birikebilmektedir. Nihayetinde de bilgisayar çağı bir başka sorun yaratmıştır. Bilgisayarların gelişmesi ve yaygın olarak kullanılmaya başlanması binaların ısı ve elektromanyetik radyasyon yükünü artırmıştır.

Asla parmaklarınıza bakmayınız. Gözleriniz hep metin üstünde olmalıdır. Yazdığınız kelimeleri anlayın ve hata yaptığınızı düşündüğünüzde siliniz.

Derste öğrenilen harflerin yerleşmesi için yapılacak alıştırılmalar:

1- Yukarıdaki tüm satırları hatasız bir şekilde yazılması hedeflenmelidir.

2- 3*3'lük hız çalışması yapınız.

a) Birinci 3 dakikada yazabildiğiniz en yüksek hızla tüm satırların sonuna kadar yazmaya çalışınız.

b) İkinci ve üçüncü 3 dakikada bir önceki yazdığınızı **en az bir harf geçmek için çalışınız.**

c) 3 dk. boyunca yazınız. 3 dk. içinde bitirerseniz tekrar testin başından başlayarak yazınız. Sürenin bitiminde testinizi baştan sona okuyunuz. Kaç hata yaptığınızı bulunuz. Sözcük sayımından karakter (boşluklu) bölümünden 3 dk. da kaç vuruş yaptığınızı bulunuz. Bulduğunuz bu vuruşu sözcüğe çevirmek ve bir dakikada kaç sözcük yazdığınızı bulmak için 15'e bölünüz. Bulduğunuz sözcük sayısından hata sayınızı çıkarınız. Bu son bulduğunuz sayı sizin bir dakikada yazdığınız net sözcük olacaktır.

Uygulamalar

Uygulama Soruları

Bu Bölümde Ne Öğrendik Özeti

Klavyede # tuşunun kullanılması öğrenilmiştir. Ayrıca bu bölüme kadar öğrenilen tüm tuşları içeren metinde hız ve doğruluk çalışması için paragraf verilmiştir.

Bölüm Soruları

12. \$ İLE HIZ VE DOĞRULUK ÇALIŞMASI

Bu Bölümde Neler Öğreneceğiz?

- 12.1. \$ Tuşu kullanılması
- 12.2. Hız ve doğruluk çalışması

Bölüm Hakkında İlgi Oluşturan Sorular

Bölümde Hedeflenen Kazanımlar ve Kazanım Yöntemleri

Konu	Kazanım	Kazanımın nasıl elde edileceği veya geliştirileceği
	Klavyede \$ tuşu kullanılması konusunda bilgi sahibi olur.	
	Hız ve doğruluk çalışması	

Anahtar Kavramlar

Klavyede \$ tuşunun hızlı ve doğru kullanılması

Giriş

Klavyede kullanılan \$ tuşunun kullanılmasının öğrenilmesi hedeflenmektedir. Ayrıca bu bölüme kadar öğrenilen tüm tuşları içeren metinde hız ve doğruluk çalışması için paragraf verilecektir.

12.1“ \$” Tuşu Çalışması.

F klavyede “\$” tuşuna Alt Gr ile birlikte \$ tuşuna birlikte basmak gerekir. Alt Gr tuşuna sağ baş parmağa, # tuşuna ise sol orta parmak ile aynı anda basarak yazmak gerekir. \$ tuşu hem Q klavyede hem de F klavyede “4” tuşunda yer almaktadır.

1 akü\$ akü\$ tak\$ tak\$ kem\$ kem\$ mil\$ mil\$ uyu\$

2 gir\$ gir\$ hem\$ hem\$ vah\$ vah\$ saz\$ saz\$ bej\$

3 Jale\$ şakayla\$ tüm\$ iki kutu\$ elmayla\$ yemişi yemiş.

4 \$\$\$ \$\$\$ \$\$\$ \$\$\$\$\$ \$\$\$\$\$ \$\$\$\$\$ \$\$\$\$\$ \$\$\$

5 !\$‘-#?4\$!;’ .?!,#\$??! !;#’!?’ ‘!#‘\$,!-\$? !’-?\$#!;’ .?!,?’\$! !;’#;!\$?’

6 Satılan bu malın değeri \$ dolar cinsinden yazılmalı; aksi takdirde sorun olur unutma!

7 Ulusal endeks son aylarda \$ dolar cinsinden çok yükseldi acaba neden?

8 Milli gelir hesaplanmasında \$ cinsinden artış gerçekten göz kamaştırıcı idi.

9 Birlik, ithalat vergilerinin ve kotalarının kaldırılması ile \$ cinsinden artış sağlamayı hedeflediği düşünülmektedir.

10 Her ikisinde de uygulanması gereken görgü kuralları, protokol gerekleri vardır.

11 Özel ve resmi kuruluşlarca ve gerçek kişilerce üretilip çeşidi, özelliği ve miktarı itibarı ile özellikli ürünlerin satılması gerekir.

12 Toplumsal kalıplar algımızı ve bilincimizi koşullandırır.

13 Devlet yardımları, AB ülkelerinde bir izin mekanizması içerisinde denetlenmektedir.

14 Yapılan yardımların değerini belirtmek için \$ cinsinden ifade edilmeye çalışılmalıdır bence.

15 Milli gelir hesaplanmasında \$ cinsinden artış gerçekten göz kamaştırıcı idi.

16 Birlik, ithalat vergilerinin ve kotalarının kaldırılması ile \$ cinsinden artış sağlamayı hedeflediği düşünülmektedir.

17 Her ikisinde de uygulanması gereken görgü kuralları, protokol gerekleri vardır.

18 Özel ve resmi kuruluşlarca ve gerçek kişilerce üretilip çeşidi, özelliği ve miktarı itibarı ile özellikli ürünlerin satılması gerekir.

19 Toplumsal kalıplar algımızı ve bilincimizi koşullandırır.

20 Devlet yardımları, AB ülkelerinde bir izin mekanizması içerisinde denetlenmektedir.

21 Yapılan yardımların değerini belirtmek için \$ cinsinden ifade edilmeye çalışılmalıdır bence.

22 Her ikisinde de uygulanması gereken görgü kuralları, protokol gerekleri vardır.

23 Özel ve resmi kuruluşlarca ve gerçek kişilerce üretilip çeşidi, özelliği ve miktarı itibarı ile özellikli ürünlerin satılması gerekir.

24 Toplumsal kalıplar algımızı ve bilincimizi koşullandırır.

25 Devlet yardımları, AB ülkelerinde bir izin mekanizması içerisinde denetlenmektedir.

Asla parmaklarınıza bakmayınız. Gözleriniz hep metin üstünde olmalıdır. Yazdığımız kelimeleri anlayın ve hata yaptığınızı düşündüğünüzde siliniz.

Derste öğrenilen harflerin yerleşmesi için yapılacak alıştırmalar:

1- Yukarıdaki tüm satırları hatasız bir şekilde yazılması hedeflenmelidir.

2- 3*3'lük hız çalışması yapınız.

a) Birinci 3 dakikada yazabildiğiniz en yüksek hızla tüm satırların sonuna kadar yazmaya çalışınız.

b) İkinci ve üçüncü 3 dakikada bir önceki yazdığınızı **en az bir harf geçmek için çalışınız.**

12.2. Hız ve Doğruluk Çalışması

Davete giderken mümkünse ufak bir armağan götürmek doğru olur. İnsanların karşılıklı olarak bir şeyler vermesi, ilişkilerin gelişmesi açısından önemlidir. Armağanın pahalı olması şart değildir. Esasen güler yüz ve candan dostluk insanların birbirlerine verecekleri en güzel armağan olabilir. Gidilecek yere temiz giyimli gitmek ve karşıdakileri bekletmemek önemli bir husustur. Günümüzde insanlar çevre denilen ortamda yaşamlarını sürdürmektedir. Çevre; canlıların gelişmesini sağlayan ve onları sürekli olarak etkileri altında bulduran fiziksel, kimyasal, biyolojik ve toplumsal faktörlerin bütünüdür. Bu tanım doğal ve yapay çevreyi kapsamaktadır. Doğal çevre, içinde doğa etkinliklerinin ve doğa güçlerinin olduğu, insan etkisinin görülmediği veya önemli ölçüde değiştirilemeyen çevredir. Yapay çevre ise, insanların toplumsal yaşamlarında doğal çevredeki kaynakları kullanarak, teknolojiyi geliştirerek, ekonomik etkinliklerde bulunarak doğal çevreden farklı olarak oluşturdukları ortamdır. Çevre sağlığı terimi ise, insan sağlığını ve çevresel dengeyi

bozabilecek çevresel faktörlerin potansiyel sağlık etkilerinin değerlendirilmesini kapsamaktadır. Sağlıklı bir çevrede yaşamak tüm insanların sahip olması gereken bir hak olmakla beraber; son yüzyıl içinde meydana gelen hızlı nüfus artışı, endüstrileşme ve kaynakların sınırsız bir şekilde kullanılması sonucunda, yeryüzünün de hızlı bir çevresel kirliliğin olduğu gözlenmektedir. Başlangıçta önemsiz gibi görünen çevresel kirlenmenin zamanla sağlığı ve yaşamı tehdit eder bir noktaya ulaşmasıyla beraber insanların bu konulara olan ilgi ve duyarlılıklarında da artma belirlenmiştir.

Asla parmaklarınıza bakmayınız. Gözleriniz hep metin üstünde olmalıdır. Yazdığınız kelimeleri anlayın ve hata yaptığınızı düşündüğünüzde siliniz.

Derste öğrenilen harflerin yerleşmesi için yapılacak alıştırmalar:

1- Yukarıdaki tüm satırları hatasız bir şekilde yazılması hedeflenmelidir.

2- 3*3'lük hız çalışması yapınız.

a) Birinci 3 dakikada yazabildiğiniz en yüksek hızla tüm satırların sonuna kadar yazmaya çalışınız.

b) İkinci ve üçüncü 3 dakikada bir önceki yazdığınızı **en az bir harf geçmek için çalışınız.**

c) 3 dk. boyunca yazınız. 3 dk. içinde bitirirseniz tekrar testin başından başlayarak yazınız. Sürenin bitiminde testinizi baştan sona okuyunuz. Kaç hata yaptığınızı bulunuz. Sözcük sayımından karakter (boşluklu) bölümünden 3 dk. da kaç vuruş yaptığınızı bulunuz. Bulduğunuz bu vuruşu sözcüğe çevirmek ve bir dakikada kaç sözcük yazdığınızı bulmak için 15'e bölünüz. Bulduğunuz sözcük sayısından hata sayınızı çıkarınız. Bu son bulduğunuz sayı sizin bir dakikada yazdığınız net sözcük olacaktır.

Uygulamalar

Uygulama Soruları

Bu Bölümde Ne Öğrendik Özeti

Klavyede \$ tuşunun kullanılması öğrenilmiştir. Ayrıca bu bölüme kadar öğrenilen tüm tuşları içeren metinde hız ve doğruluk çalışması için paragraf verilmiştir.

Bölüm Soruları

13. % İLE HIZ VE DOĞRULUK ÇALIŞMASI

Bu Bölümde Neler Öğreneceğiz?

13.1. % Tuşunun kullanılması

13.2. Hız ve doğruluk çalışması

Bölüm Hakkında İlgi Oluşturan Sorular

Bölümde Hedeflenen Kazanımlar ve Kazanım Yöntemleri

Konu	Kazanım	Kazanımın nasıl elde edileceği veya geliştirileceği
	Klavyede % tuşunun kullanılması konusunda bilgi sahibi olur.	
	Hız ve doğruluk çalışması	

Anahtar Kavramlar

Klavyede % tuşunun hızlı ve doğru kullanılması

Giriş

Klavyede kullanılan % tuşunun kullanılmasının öğrenilmesi hedeflenmektedir. Ayrıca bu bölüme kadar öğrenilen tüm tuşları içeren metinde hız ve doğruluk çalışması için paragraf verilecektir.

13.1. “’ %” (yüzde) Tuşu Çalışması

F klavyede “%” (yüzde) tuşuna Shift ile birlikte % tuşuna birlikte basmak gerekir. Shift tuşuna sağ küçük serçe parmağa, % tuşuna ise sol işaret parmak ile aynı anda basarak yazmak gerekir. % tuşu hem Q klavyede hem de F klavyede “5” tuşunda yer almaktadır.

1 akü% akü% tak% tak% kem% kem% mil% mil% uyu%

2 gir% gir% hem% hem% vah% vah% saz% saz% bej%

3 Jale% şakayla% tüm% iki kutu% elmayla% yemişi yemiş.

4 %%% %%% %%% %%% %%% %%% %%% %%% %%%

5 !\$’-#%?\$!;’ %’!,\$%#?’! %!;#%\$’?’ %!#‘%!-\$? !\$’-#%?\$!;’ %’!,\$%#?’!

6 Malların % dağılımı yapıldığında aslan pay bakalım kime gidecek?

7 Başarı sıralamasında % dilimlikler puan ortalamasından daha önemlidir.

8 Bu skoru % değerinden vermek daha doğru olacağı kanaati oluşmasına rağmen; hala niye yanlış veriyorsun!

9 Öğrencilerden çevre konusundaki derslerin zorunlu olması gerektiğini düşünenlerin oranı % olarak beklendiği kadar yüksek çıkmadı.

10 Konuyla ilgili benzer bir çalışmada öğrencilerin % olarak daha başarılı oldukları ortaya kondu.

11 Bu sıralamaların oluşumunda pek çok nedenin etkili olabilmesi mümkündür.

12 Hesaplamalar dikkatli bir şekilde % dağılımları ile desteklenmelidir.

13 Ailesinde çevre konuları konuşulan öğrencilerin aldıkları çevresel risk puan ortalaması % olarak daha yüksek bulunmuştur.

14 Uzun vadede yararlı sonuçlara ulaşmak açısından, tüm eğitim-öğretim kademlerinde olduğu gibi üniversitelerde de, çevre konularını içeren dersler okutulmalıdır.

15 Malların % dağılımı yapıldığında aslan pay bakalım kime gidecek?

16 Başarı sıralamasında % dilimlikler puan ortalamasından daha önemlidir.

17 Bu skoru % değerinden vermek daha doğru olacağı kanaati oluşmasına rağmen; hala niye yanlış veriyorsun!

18 Öğrencilerden çevre konusundaki derslerin zorunlu olması gerektiğini düşünenlerin oranı % olarak beklendiği kadar yüksek çıkmadı.

19 Konuyla ilgili benzer bir çalışmada öğrencilerin % olarak daha başarılı oldukları ortaya kondu.

20 Bu sıralamaların oluşumunda pek çok nedenin etkili olabilmesi mümkündür.

21 Hesaplamalar dikkatli bir şekilde % dağılımları ile desteklenmelidir.

22 Ailesinde çevre konuları konuşulan öğrencilerin aldıkları çevresel risk puan ortalaması % olarak daha yüksek bulunmuştur.

23 Uzun vadede yararlı sonuçlara ulaşmak açısından, tüm eğitim-öğretim kademlerinde olduğu gibi üniversitelerde de, çevre konularını içeren dersler okutulmalıdır.

24 Malların % dağılımı yapıldığında aslan pay bakalım kime gidecek?

25 Başarı sıralamasında % dilimlikler puan ortalamasından daha önemlidir.

Asla parmaklarınıza bakmayınız. Gözleriniz hep metin üstünde olmalıdır. Yazdığımız kelimeleri anlayın ve hata yaptığınızı düşündüğünüzde siliniz.

Derste öğrenilen harflerin yerleşmesi için yapılacak alıştırmalar:

1- Yukarıdaki tüm satırları hatasız bir şekilde yazılması hedeflenmelidir.

2- 3*3'lük hız çalışması yapınız.

a) Birinci 3 dakikada yazabildiğiniz en yüksek hızla tüm satırların sonuna kadar yazmaya çalışınız.

b) İkinci ve üçüncü 3 dakikada bir önceki yazdığınızı **en az bir harf geçmek için çalışınız.**

13.2. Hız ve Doğruluk Çalışması

Günümüzde insanlar çevre denilen ortamda yaşamlarını sürdürmektedir. Çevre; canlıların gelişmesini sağlayan ve onları sürekli olarak etkileri altında bulunduran fiziksel, kimyasal, biyolojik ve toplumsal faktörlerin bütünüdür. Bu tanım doğal ve yapay çevreyi kapsamaktadır. Doğal çevre, içinde doğa etkinliklerinin ve doğa güçlerinin olduğu, insan etkisinin görülmediği veya önemli ölçüde değiştirilemeyen çevredir. Yapay çevre ise, insanların toplumsal yaşamlarında doğal çevredeki kaynakları kullanarak, teknolojiyi geliştirerek, ekonomik etkinliklerde bulunarak doğal çevreden farklı olarak oluşturdukları ortamdır. İnsanın kendisine ait olan bu yapay çevreyi oluşturmaya başlamasından itibaren, doğal çevre ve yapay çevre arasında adeta bir savaş yaşanmaktadır. Bir yandan doğal çevre daralmakta, diğer yandan yapay çevre büyümektedir. Çevre sağlığı terimi ise, insan sağlığını ve çevresel dengeyi bozabilecek çevresel faktörlerin potansiyel sağlık etkilerinin değerlendirilmesini kapsamaktadır. Sağlıklı bir çevrede yaşamak tüm insanların sahip olması gereken bir hak olmakla beraber; son yüzyıl içinde meydana gelen hızlı nüfus artışı,

endüstrileşme ve kaynakların sınırsız bir şekilde kullanılması sonucunda, yeryüzünün de hızlı bir çevresel kirliliğin olduğu gözlenmektedir. Başlangıçta önemsiz gibi görünen çevresel kirlenmenin zamanla sağlığı ve yaşamı tehdit eder bir noktaya ulaşmasıyla beraber insanların bu konulara olan ilgi ve duyarlılıklarında da artma belirlenmiştir. İnsanların risk faktörlerini algılama düzeyleri, konuyla ilgili bilgi seviyelerine göre farklılık göstermektedir. Bu bilgi düzeyleri de insanların geçmiş deneyimlerinden, bilimsel kaynaklardan ve basın yoluyla elde ettikleri bilgiler sayesinde oluşmaktadır. Benzer bir şekilde, sağlık konusundaki risk algılamaları da kişilerin ekonomik, sosyal ve kültürel çevrelerine bağlı olarak farklılık göstermektedir.

Asla parmaklarınıza bakmayınız. Gözleriniz hep metin üstünde olmalıdır. Yazdığımız kelimeleri anlayın ve hata yaptığınızı düşündüğünüzde siliniz.

Derste öğrenilen harflerin yerleşmesi için yapılacak alıştırmalar:

1- Yukarıdaki tüm satırları hatasız bir şekilde yazılması hedeflenmelidir.

2- 3*3'lük hız çalışması yapınız.

a) Birinci 3 dakikada yazabildiğiniz en yüksek hızla tüm satırların sonuna kadar yazmaya çalışınız.

b) İkinci ve üçüncü 3 dakikada bir önceki yazdığınızı **en az bir harf geçmek için çalışınız.**

c) 3 dk. boyunca yazınız. 3 dk. içinde bitirirseniz tekrar testin başından başlayarak yazınız. Sürenin bitiminde testinizi baştan sona okuyunuz. Kaç hata yaptığınızı bulunuz. Sözcük sayımından karakter (boşluklu) bölümünden 3 dk. da kaç vuruş yaptığınızı bulunuz. Bulduğunuz bu vuruşu sözcüğe çevirmek ve bir dakikada kaç sözcük yazdığınızı bulmak için 15'e bölünüz. Bulduğunuz sözcük sayısından hata sayınızı çıkarınız. Bu son bulduğunuz sayı sizin bir dakikada yazdığınız net sözcük olacaktır.

Uygulamalar

Uygulama Soruları

Bu Bölümde Ne Öğrendik Özeti

Klavyede % tuşunun kullanılması öğrenilmiştir. Ayrıca bu bölüme kadar öğrenilen tüm tuşları içeren metinde hız ve doğruluk çalışması için paragraf verilmiştir.

Bölüm Soruları

14. HIZ VE DOĞRULUK ÇALIŞMASI

Bu Bölümde Neler Öğreneceğiz?

14.1. Hız ve doğruluk çalışması

Bölüm Hakkında İlgi Oluşturan Sorular

Bölümde Hedeflenen Kazanımlar ve Kazanım Yöntemleri

Konu	Kazanım	Kazanımın nasıl elde edileceği veya geliştirileceği
	Hız ve doğruluk çalışması	

Anahtar Kavramlar

Hız ve doğruluk çalışması

Giriş

Öğrenilen tüm tuşları içeren metinde hız ve doğruluk çalışması için paragraf verilecektir.

14.1. Hız ve Doğruluk Çalışması

İlaç, canlı organizma tarafından alındığında vücut işlevlerinde değişiklik yapan maddedir. İlaçlar, organizmadaki işlevi ya da süreci değiştirirler ve hastalıklara tanı koymada, hastalıkların tedavisinde, önlenmesinde, hastalık semptomlarını ortadan kaldırmada, cerrahi işlemleri kolaylaştırmada kullanılırlar. Günümüzde ise bazı ülkelerde ilaçlar gelişigüzel kullanılmaktadır. Akılcı ilaç kullanımı hastaya doğru tanının konması, sorunun dikkatlice tanımlanması, tedavi amaçlarının belirlenmesi, değişik seçenekler içinden etkinliği kanıtlanmış (güvenilir) tedavinin seçilmesi, uygun bir reçete yazılması, hastaya açık bilgiler ve talimatlar vererek tedaviye başlanması, tedavinin sonuçlarının izlenmesi ve değerlendirilmesini kapsayan sistematik bir yaklaşım biçimidir (4). Dünya Sağlık Örgütü'ne göre Akılcı İlaç Kullanımı; “kişilerin klinik bulgularına ve bireysel özelliklerine göre uygun ilacı, uygun süre ve dozajda, en düşük fiyata ve kolayca sağlayabilmeleri” olarak tanımlanmıştır. Akılcı ilaç kullanımı, gelişmiş ülkelerde değişik şekillerde yapılan ve geçerli olan bir uygulamadır. Bu uygulamanın amaçları özellikle antibiyotiklerde, aşırı ilaç ve yanlış ilaç kullanımının önlenmesi, bu yolla ekonomik kayıpların önüne geçilmesi, ilaçlara bağlı yan etkilerin azaltılabilmesi ve antimikrobiyal direncin azaltılmasıdır. Akılcı olmayan ilaç kullanımının eğitim eksikliğinden başlayarak sosyokültürel, ekonomik, yönetsel ve düzenleyici mekanizmalardan kaynaklanan birçok nedeni vardır. Bu nedenlerin çoğu birbirini etkilemekte ve sorunu daha da karmaşık hale getirmektedir. Ülkemizde ekonomik sıkıntı, çeşitli nedenlerle sağlık kurumuna başvuramama, sağlık kurumuna başvuracak zaman bulamama, stres ve psikolojik sorunlar gibi nedenlerle üniversite öğrencilerinin ilaçları bilinçsizce ve yanlış tükettikleri gözlenmiştir. Gelişmekte olan ülkelerde, katı atıklara yeterli önem verilmemektedir. Tehlikeli ve tıbbi atıklar pek çok ülkede hala evsel nitelikli atıklarla birlikte toplanmakta ve depolanmaktadır; buda bu alanlarda görev yapan işçiler ve çevre için büyük bir sağlık riski oluşturmaktadır. Hastane ve sağlık kuruluşları halkın sağlığını korumak, iyileştirmek ve hasta olanları da tedavi etmekle görevlidir. Oysa ki; yeterli hijyenik koşulları sağlamayan ve tıbbi atık yönetimi olmayan sağlık merkezleri, tedavi merkezleri olmaktan çıkarak, hastalık yayıcı merkezler haline dönüşmektedir.

Asla parmaklarınıza bakmayınız. Gözleriniz hep metin üstünde olmalıdır. Yazdığınız kelimeleri anlayın ve hata yaptığınızı düşündüğünüzde siliniz.

Derste öğrenilen harflerin yerleşmesi için yapılacak alıştırmalar:

1- Yukarıdaki tüm satırları hatasız bir şekilde yazılması hedeflenmelidir.

2- 3*3'lük hız çalışması yapınız.

a) Birinci 3 dakikada yazabildiğiniz en yüksek hızla tüm satırların sonuna kadar yazmaya çalışınız.

b) İkinci ve üçüncü 3 dakikada bir önceki yazdığınızı **en az bir harf geçmek için çalışınız.**

c) 3 dk. boyunca yazınız. 3 dk. içinde bitirirseniz tekrar testin başından başlayarak yazınız. Sürenin bitiminde testinizi baştan sona okuyunuz. Kaç hata yaptığınızı bulunuz. Sözcük sayımından karakter (boşluklu) bölümünden 3 dk. da kaç vuruş yaptığınızı bulunuz. Bulduğunuz bu vuruşu sözcüğe çevirmek ve bir dakikada kaç sözcük yazdığınızı bulmak için 15'e bölünüz. Bulduğunuz sözcük sayısından hata sayınızı çıkarınız. Bu son bulduğunuz sayı sizin bir dakikada yazdığınız net sözcük olacaktır.

14.2. Hız ve Doğruluk Çalışması

Tarihimizde tozlu sayfalar arasında kalmış ve bugün için belki de garip sayabileceğimiz satırlar bulunmaktadır. Bu sayfalar karıştırıldığı takdirde karşımıza çıkan bazı anekdotlar kimi zaman heyecan verici olabilmektedir. Bizim kültürümüzde herkesçe beğenilen bir gelenek vardır ki, uzak bir yolculuktan yahut seyahatten döndüğü zaman geride kendisini bekleyenlere hediyeler getirmek ayrı bir letafet ve nezaket örneğidir. İşte şimdi beş asır önce yaşanmış bu tarz bir hadiseye şahit olacağız. Bu hikayenin kahramanları ise astronomi ve matematikte devrin iki büyük âlimi olan Ali Kuşçu ve Uluğ Beğ olacaklardır. Paragrafın bir düşünce etrafında döndüğünü ve daima bir konudan söz ettiğini söylemiştik. Bir bakıma paragraf, bir makalenin, bir denemenin, bir fıkranın küçültülmüş şekli gibidir. Öyleyse nasıl bu tür yazıların bir başlığı varsa, paragrafın da bir başlığı olur. Ancak yazı başlıklarının dikkati çekme, ilgi uyandırma ya da şaşırtma gibi özellikleri vardır. Oysa paragrafın başlığı bu amaçla seçilmez. Konuyu en iyi şekilde yansıtan bir veya birkaç söz başlık olarak belirlenir. Ana düşünce, parçada yazarın okuyucuya vermek istediği mesajdır. Buna yazarın paragrafı yazma amacı da diyebiliriz.

Asla parmaklarınıza bakmayınız. Gözleriniz hep metin üstünde olmalıdır. Yazdığımız kelimeleri anlayın ve hata yaptığınızı düşündüğünüzde siliniz.

Derste öğrenilen harflerin yerleşmesi için yapılacak alıştırmalar:

1-Yukarıdaki tüm satırları hatasız bir şekilde yazılması hedeflenmelidir.

2-3*3'lük hız çalışması yapınız.

a) Birinci 3 dakikada yazabildiğiniz en yüksek hızla tüm satırların sonuna kadar yazmaya çalışınız.

b) İkinci ve üçüncü 3 dakikada bir önceki yazdığınızı **en az bir harf geçmek için çalışınız.**

c) 3 dk. boyunca yazınız. 3 dk. içinde bitirirseniz tekrar testin başından başlayarak yazınız. Sürenin bitiminde testinizi başta sona okuyunuz. Kaç hata yaptığınızı bulunuz. Sözcük sayımından karakter (boşluklu) bölümünden 3 dk. da kaç vuruş yaptığınızı bulunuz. Bulduğunuz bu vuruşu sözcüğe çevirmek ve bir dakikada kaç sözcük yazdığınızı bulmak için 15'e bölünüz. Bulduğunuz sözcük sayısından hata sayınızı çıkarınız. Bu son bulduğunuz sayı sizin bir dakikada yazdığınız net sözcük olacaktır.

14.3. Hız ve Doğruluk Çalışması

Uzay ve zamanda yer alan uygarlıkların çeşitliliğine rağmen bütün halkların tekniklere, inançlara, büyüsel ve dinsel törenlere, estetik etkinliklere sahip olmuş bulunmaları dikkate değerdir. İçerikleri bakımından değişik olmalarına karşılık insan dehasının her yerde var olan bu ifadeleri, dinsel, teknik, sanatsal ve teknik ile bilimde bilimsel kaygının tohum halinde bulunması ölçüsünde bilimsel biçim altında, kültürün, kaynağını evrensel insan doğasında bulduğunu göstermektedir. Kùltürlerin bilançosunu çıkarmak ve onları çözümlmek işini antropolojiye bırakarak filozof, insan kùltürü üzerine derinlemesine düşünen bir adam olarak ortaya çıkmaktadır. Klasik tanımlarda insan genellikle akıllı bir hayvan olarak kabul edilir. Bununla birlikte onun etkinliğinin en uzak görüntüleri kesinlikle çılgınca eylemler gibi görünmektedir. Bütün ilkel toplumlarda büyücülük uygulamaları yaygın bir şekilde kendilerini göstermektedir. Aslında bu uygulamalar, bir sayıklama biçimi altında, bütün diğer etkinliklerin, yani kùltür, din, teknik, bilim ve sanatın büyük ölçüde kendisinden çıktığı insan aklının ilk görüntüsüdür. Düşmanlarını uzaktan öldürmek amacıyla küçük heykelciklere iğne batıran, yağmur yağdırmak için tarlalara birkaç damla su serpen, aşk iksirleri hazırlayan büyücü, büyüün tipik ve iyi bilinen örneklerini sunmaktadır. Hopi kabilesinden bir kızılderi, Hatıralarında anne-babasının kendisi dogmadan önce katlanmak zorunda kaldıkları büyü uygulamalarını anlatmaktadır. Büyücü, annesinin ikiz doğuracağını haber vermiştir. Annesi ise tek bir çocuk istediğinden, büyücü onları birleştirmeye çalışır. Kapının önünden bir avuç mısır unu aldı ve onu havaya serpti. Beyaz yünden iplik yaptı, siyah yünden iplik yaptı ve onları birbirlerine sarıp annemin sol bileğine doladı . Annem artık törenlerde gösterilen yılan resimlerine bakmamaktaydı. Onun rahminde su yılanı olup doğumum anında dışarı çıkmak için başımı indirmek yerine kaldırmam tehlikesi vardı. Annem hiçbir hayvana zarar vermemeye dikkat etmekteydi. Çünkü aksi takdirde sakat doğabilirdim. Eğer canlı bir varlığın ayağını koparırsa elsiz veya sakat doğabilirdim. Babam anneme yemesi için gelincik eti vermekteydi. Bundan amaç çevik olmam ve bu küçük hayvanın yuvasından ustaca çıktığı gibi benim de annemin karnından kolayca dışarıya süzülmemdi.

Asla parmaklarınıza bakmayınız. Gözleriniz hep metin üstünde olmalıdır. Yazdığımız kelimeleri anlayın ve hata yaptığınızı düşündüğünüzde siliniz.

Derste öğrenilen harflerin yerleşmesi için yapılacak alıştırmalar:

1-Yukarıdaki tüm satırları hatasız bir şekilde yazılması hedeflenmelidir.

2-3*3'lük hız çalışması yapınız.

a) Birinci 3 dakikada yazabildiğiniz en yüksek hızla tüm satırların sonuna kadar yazmaya çalışınız.

b) İkinci ve üçüncü 3 dakikada bir önceki yazdığınızı **en az bir harf geçmek için çalışınız.**

c) 3 dk. boyunca yazınız. 3 dk. içinde bitirirseniz tekrar testin başından başlayarak yazınız. Sürenin bitiminde testinizi baştan sona okuyunuz. Kaç hata yaptığınızı bulunuz. Sözcük sayımından karakter (boşluklu) bölümünden 3 dk. da kaç vuruş yaptığınızı bulunuz. Bulduğunuz bu vuruşu sözcüğe çevirmek ve bir dakikada kaç sözcük yazdığınızı bulmak için 15'e bölünüz. Bulduğunuz sözcük sayısından hata sayınızı çıkarınız. Bu son bulduğunuz sayı sizin bir dakikada yazdığınız net sözcük olacaktır.

14.4. Hız ve Doğruluk Çalışması

Eserlere ilişkin özet tanıtımlardan da hemen anlaşılacağı gibi, geleneğin konusu hükümdar veya devlet başkanıdır. Bu bize siyasetin hükümdarın yönetimi ile bir tutulduğunu göstermektedir. Kuşkusuz buradaki asıl vurgu, bütün bu eserlerde tanrı ve hükümdar arasında yapılan benzetme üstüne olmalıdır. Çünkü geleneğin kavrayışına göre evrenin hakimi Tanrı, dünyanın hakimi ise hükümdardır. Hükümdar Tanrının yeryüzündeki gölgesi, halifesidir. Nasıl ki gölge insanı yakıcı güneşten korursa, devlet başkanı da halkını tehlikelerden korur. Örneğin, Sadi, devlet başkanına şöyle seslenir, Hükümdarım, sen bir cennetlik ağaçsın, gölgen bir yıllık yola kadar yayılmıştır. Allah'ım, sen bize acımışsın da halkın üzerine bu gölgeyi yaymışsın. Devlet başkanının, Tanrının kulları üzerindeki en büyük nimeti olarak düşünülmesi, siyasal bilgelik geleneğinin en önemli temasıdır. Başkansız bir toplum anarşi içindedir ve hem birbirlerine zarar verdikleri hem düşmana karşı korunmasız oldukları için, yok olmaya mahkûmdur. Gazali, başkanı olmayan bir toplumu, lidersiz hareket eden denizdeki balıklara benzetir. Büyük balıkların küçük balıkları yememesi için, yani toplumun devamı için yönetici zorunludur. İslam siyasal bilgelik edebiyatı yazarlarının hükümdar ve halk ile ilgili sık sık kullandıkları üç temel benzetme vardır; çoban-sürü benzetmesi; baba-oğul benzetmesi; ağaç-kök benzetmesi. Çoban&sürü benzetmesine göre, hükümdar toplumun çobanıdır; halk ise onun bakmakla ve korumakla yükümlü olduğu sürüdür. Sürü nasıl çobansız kaldığında kurtlara yem olursa, halk da başkanı olmadan yok olmaya mahkûmdur. Ancak eğer hükümdar halkına zulmederse, o bir çoban değil bir kurttur. Çoban-sürü benzetmesi için anlatılan tarihi bir hikâyede, ava giden ve askerlerinden uzak düşen bir hükümdarın, kendisine doğru gelen bir at çobanını düşman sanarak öldürmeye kalkışması, çobanın kendini tanıtarak ölümden kurtulması konu edilir. Hükümdar & çobanı düşüncesizlikle suçlar ve hala yaşıyor olmasının mucize olduğunu söyler. Çobanın cevabı, hükümdara verilen bir öğüttür. Bir hükümdarın dostunu düşmanından ayırt edememesi iyi bir şey değildir. Sen ki beni sarayında kaç kere görmüş, atları, otlakları sormuştun. Yine de beni düşmandan ayırt edemedin. Hâlbuki ben çoban kulunuz, istenilen bir atı, yüz bin atın içinden derhal bulur çıkarırım. Demek ki çobanlığım akıl ve fikir iledir. Sen de benim gibi ol sürünü, atını koru." Baba-oğul benzetmesine göre, iyi bir hükümdarın, hükmü altında olanlara bir baba gibi davranması gerekir. Nasıl ki bir baba bazen çocuğuna öfkelenir, onu döver, acıtır; bazen de gözyaşını silerse, hükümdar da öyle olmalıdır.

Asla parmaklarınıza bakmayınız. Gözleriniz hep metin üstünde olmalıdır. Yazdığınız kelimeleri anlayın ve hata yaptığınızı düşündüğünüzde siliniz.

Derste öğrenilen harflerin yerleşmesi için yapılacak alıştırmalar:

1- Yukarıdaki tüm satırları hatasız bir şekilde yazılması hedeflenmelidir.

2- 3*3'lük hız çalışması yapınız.

a) Birinci 3 dakikada yazabildiğiniz en yüksek hızla tüm satırların sonuna kadar yazmaya çalışınız.

b) İkinci ve üçüncü 3 dakikada bir önceki yazdığımızı **en az bir harf geçmek için çalışınız.**

Uygulamalar

Uygulama Soruları

Bu Bölümde Ne Öğrendik Özeti

Bu bölümde hız ve doğruluk çalışması yapılarak tüm tuşları kullanabilme yeteneği değerlendirilmiştir.

Bölüm Soruları

